

Site classé
Patrimoine
national



Vieux pont de Saint-Martin- sur-Arve et sa croix

Haute-Savoie

Date de l'arrêté : 17 mars 1934

Commune concernée : Sallanches

La vue du Mont-Blanc depuis le pont de Saint-Martin a été dessinée, peinte, gravée et photographiée par des milliers d'artistes. C'est à cet endroit, quand ils franchissent le pont, que les premiers voyageurs du XVII^e siècle puis les touristes du XIX^e découvrent le "théâtre" des montagnes, "*cet immense amphithéâtre de montagnes toutes diverses de couleur, de forme, de hauteur et d'altitude*" écrit Victor Hugo. Et de décrire la traversée de l'Arve "*par ce beau pont à une seule arche, de marbre noir, mais l'inondation de 1178 l'a renversé et il a été reconstruit avec moins de luxe*". Avant lui Goethe ou Alfred-Bénédicte de Saussure, entre autres, l'ont aussi emprunté pour gagner "Chamouni" car le trajet de Genève à Sallanches suivait jusqu'à Bonneville la rive droite de la rivière pour emprunter ensuite le bord opposé.

À partir de 1818, des services réguliers de diligences font le trajet Genève-Chamonix trois fois par semaine, et tous les jours en été à partir de 1840. La route a été considérablement améliorée par le royaume de Sardaigne dans la deuxième moitié

du XVIII^e siècle et les souverains de Turin sont fiers de posséder le Mont Blanc dans leur domaine : le socle de la croix sur le pont porte les armes de la Maison de Savoie et la date de la reconstruction du pont : 1783. Nous sommes alors sous le règne de Victor-Amédée III.

Cet élégant ouvrage à dos d'âne, à une seule arche, en granit, est l'œuvre des entrepreneurs des travaux publics et des maçons de la vallée du Haut-Giffre (Samoëns, Sixt) réputés dans tout le duché de Savoie et même à l'étranger pour la construction de ponts.

Aujourd'hui l'A40, séparée de l'Arve par un mur anti-bruit, passe à quelques mètres seulement du vieux pont, sauvé de la destruction par la mobilisation des habitants de Sallanches et de la vallée et par son statut de site classé. Un premier projet projetait en effet de le raser pour construire l'Autoroute Blanche.

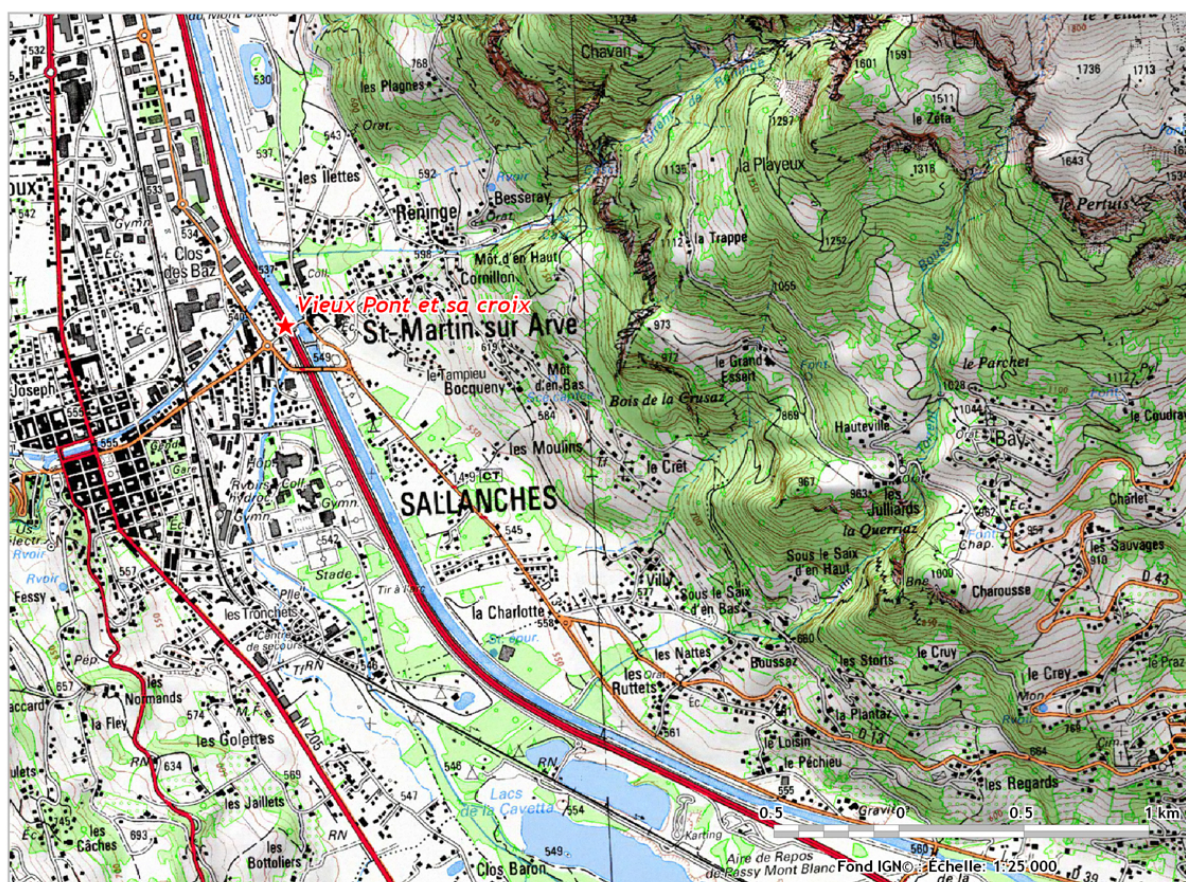
Type d'intérêt

Pittoresque et historique

Accès

Libre. Le pont est ouvert seulement aux piétons et vélos. Il est interdit à la circulation automobile.

Carte du site



Mise à jour : DREAL 2013

