

Site classé
Patrimoine
national



Domaine de Moly-Sabata

Isère

Date de l'arrêté : 20 avril 1966

Commune concernée : Sablons

Superficie : 1 ha

“Mouille-Savate”. C’est une des significations possible de Moly-Sabata. Car le domaine classé, ancienne maison de bateliers du XVIII^e vit les pieds dans l’eau. “C’est un véritable bateau ancré au bord du Rhône, raconte Dom Agelico Surchamp qui a fréquenté les lieux ; au coude de ce dernier, les flots passent avec puissance, car le courant vient, en raison même de ce virage, frôler la demeure. Cette longue horizontale, accrochée au quai, à l’extrémité Sud de Sablons, face aux contreforts de l’Ardèche, reste inoubliable...” Le balcon de fer forgé Louis XVI surplombe l’ancien chemin de halage, car la maison est construite sur l’emplacement d’un ancien port romain, seule zone stable entre deux îles du fleuve. Couvent, puis école libre à partir de 1890, elle est louée par le peintre Albert Gleizes à partir d’octobre 1927, alors qu’il vient de s’installer l’année précédente sur l’autre rive du fleuve, à Serrières en Ardèche. Cette mystérieuse façade allongée sur le Rhône et le

perron ouvragé qui donne à l'arrière sur un jardin enclos de murs le séduisent au point qu'il finira par acheter le domaine en 1938.

Albert Gleizes, dès 1927, décide d'en faire un centre artistique et y accueille les artistes les plus divers dans une sorte d'utopie communautaire, pour leur permettre d'exprimer leur art. Y prévaut une vision d'un art populaire, respectant "l'œuvre des mains" et les savoir-faire artisanaux et paysans, l'attire pour une simplicité dépouillée alliée à une spiritualité affirmée. Séjourne donc à Moly-Sabata des peintres, céramistes, tisserands, sculpteurs et musiciens. Sur le site, un peu à l'écart de la maison principale, rien ne semble avoir changé dans l'atelier d'Anne Dangar, céramiste Australienne âme du domaine, où elle séjourne de 1927 à sa mort en 1952 : tour de potier, étagères de séchages... De l'autre côté du jardin, par-delà la grande pelouse, un pavillon est en cours de restauration : il sera transformé en atelier de sculpture. Car depuis 1990, Moly-Sabata, propriété de la Fondation privée Albert Gleizes offre à des artistes la possibilité de séjourner dans ses murs en résidence, une nouvelle vie après l'incendie qui endommagea gravement le site en octobre 1983.

Type d'intérêt

Pittoresque

Accès

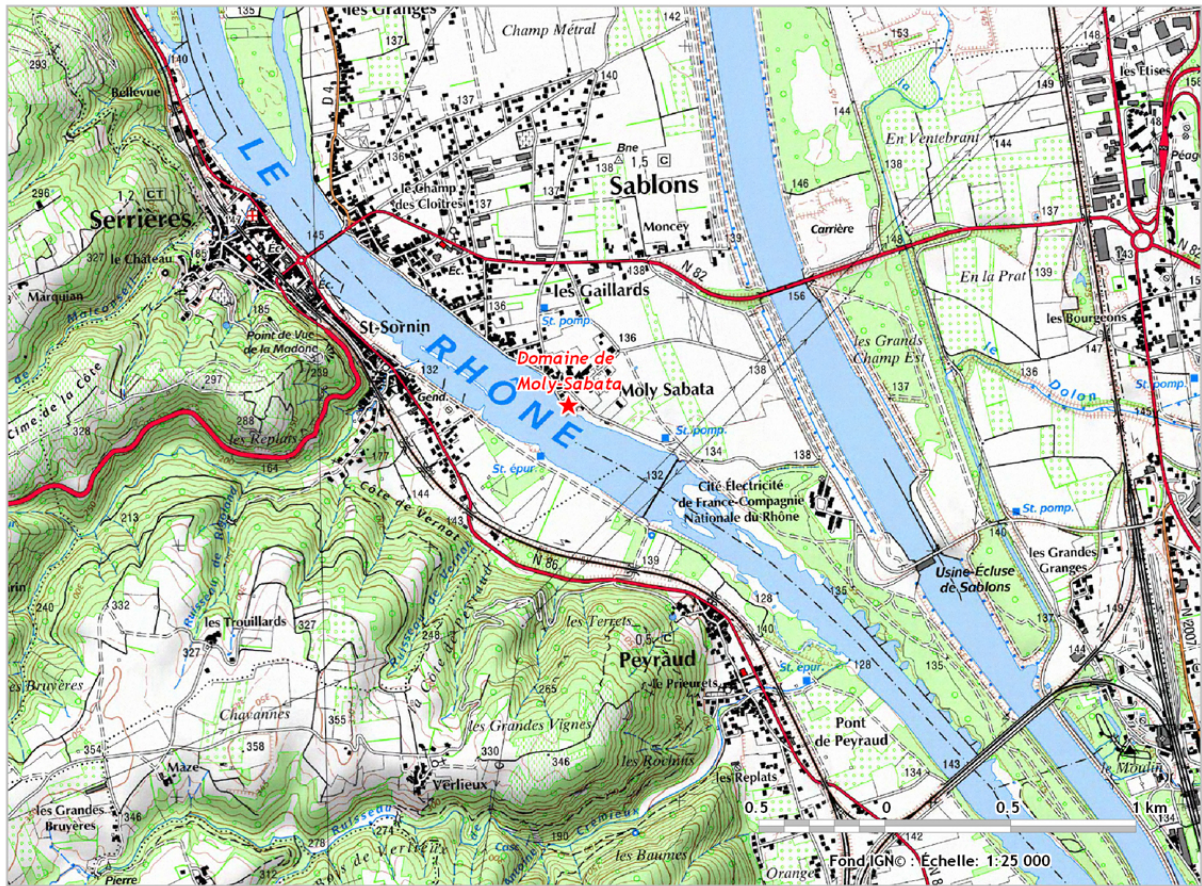
À une heure au Sud de Lyon par l'autoroute A7, Sortie Chanas, direction d'Annonay. Dans Sablons, 1^{ère} route sur la gauche, avant la maison en pisé. Le domaine est ouvert au public pendant les expositions temporaires, généralement l'été.

Renseignements sur le site : www.fondationgleizes.fr

Tourisme

Office du tourisme de Sablons : 09 77 62 44 86

Carte du site



Mise à jour : DREAL 2013

