



PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

**Direction régionale
des affaires culturelles**

*Pôle Architecture et
patrimoine*

Unité départementale de
l'architecture et du
patrimoine du Puy-de-
Dôme

Affaire suivie par : Régis Delubac

☎ : 04 73 41 27 27

✉ : regis.delubac@culture.gouv.fr

Réf. : RD/07/19

Objet : Ancienne école de Franc Rosier Note d'enjeu de l'UDAP

Clermont-Ferrand, le 10 juillet 2019

L'architecte des Bâtiments de France

à

Monsieur Guy-François Janot
Directeur Général

148 Boulevard Lavoisier
63037 Clermont-Ferrand Cedex 1

Monsieur,

Pour faire suite à notre rencontre en date du 21 mars dernier, et comme convenu, veuillez trouver ci-dessous la note d'enjeu de l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine du Puy-de-Dôme concernant le projet immobilier de Franc Rosier à Clermont-Ferrand

Comme évoqué lors de notre rencontre, le document a pour objectif de guider les porteurs de projet en mettant l'accent sur les éléments et attendus devant permettre l'émergence d'un projet de qualité.

Je reste naturellement à votre disposition pour tous compléments.

Concernant l'opération du site de Lavoisier, je serais intéressé de procéder de façon similaire en prévoyant une visite conjointe des bâtiments. Comme évoqué lors de notre rencontre, il conviendra de préserver la maison bourgeoise et la colonnade en béton, œuvre de l'architecte Valentin Vigneron.

Je vous prie de recevoir, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

L'architecte des bâtiments de France
Chef de l'Unité Départementale de l'Architecture et du
Patrimoine du Puy-de-Dôme

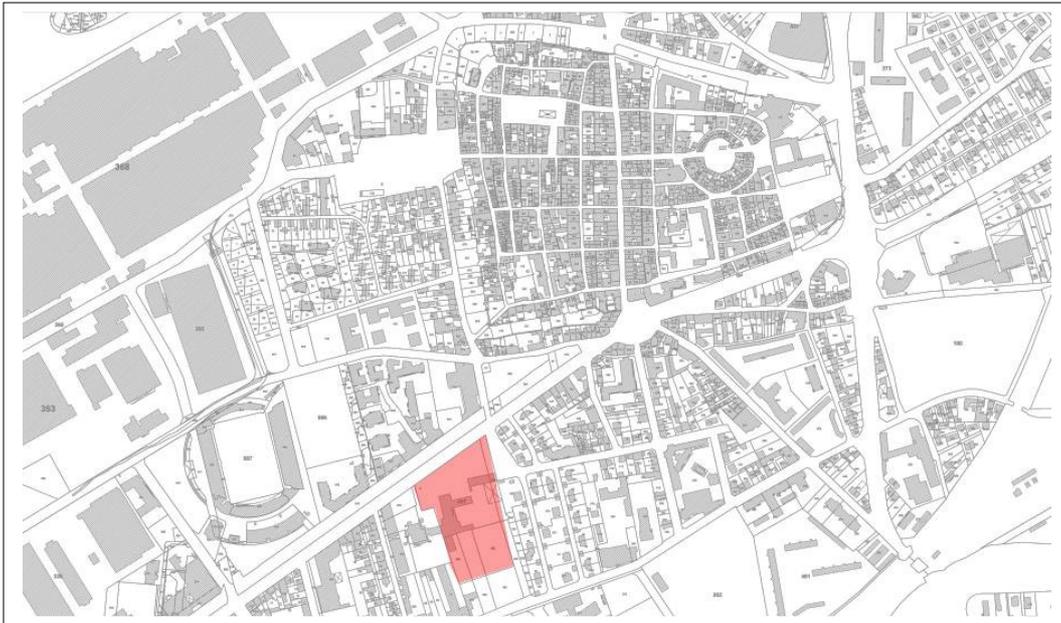
Régis DELUBAC

Copies : Mme la Préfète du Puy-de-Dôme / DRAC directeur de pôle / Ville de Clermont-Ferrand

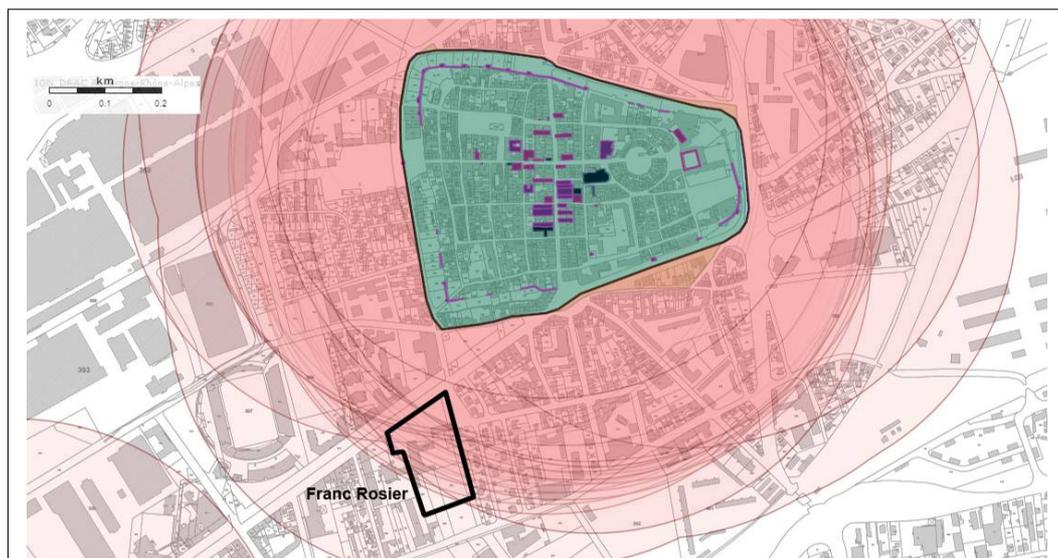
PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

**Ancienne école de Franc Rosier
Note d'enjeu de l'UDAP**

Localisation – report des servitudes monuments historiques



Sites de l'ancienne école de Franc Rosier - Localisation du site de projet



Site du projet et repérage des monuments historiques et abords avoisinants

Le site est situé en abord de plusieurs monuments historiques et aux franges immédiates de site patrimonial remarquable de Montferrand (PSMV).

Note historique

L'école de Franc Rosier, ancien noviciat des frères des écoles chrétiennes, est construite dans l'enclos des Récollets entre les villes de Clermont et de Montferand.

Les bâtiments, dont l'édifice principal est composé d'un corps central flanqué à l'Ouest d'un volume à fronton prolongeant l'imposante chapelle, présentent une architecture soignée caractéristique de la fin du 19^E siècle. Il s'agit d'un des rares ensembles monumentaux du 19^E édifiés sur l'axe reliant Montferand à Clermont.



Ancienne école de Franc Rosier – localisation des édifices – extrait de la fiche de l'Inventaire
La nomenclature sera reprise dans la présente note d'enjeu

L'école a fait l'objet d'une étude de l'inventaire Régional jointe en annexe à la présente note d'enjeu.

Enjeu patrimonial

Bâtiment B dit petit novicia.(1884-1894)

Edifice de plan rectangulaire édifié en 1884 au cœur du tènement et exposé au Sud.

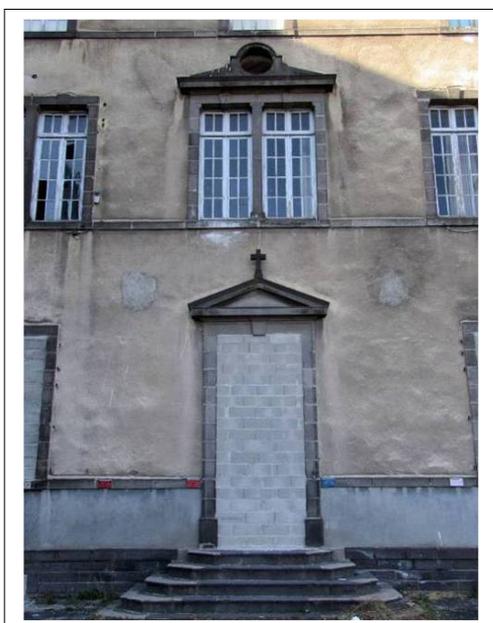
L'édifice, composé de 7 travées et possédant 4 niveaux, se caractérise par la présence d'un sol surélevé de quelques marches et couronné d'un étage d'attique agrémenté de baies à fronton prenant appuis sur une bandeau filant formant corniche moulurée.



Bâtiment B, façade Sud



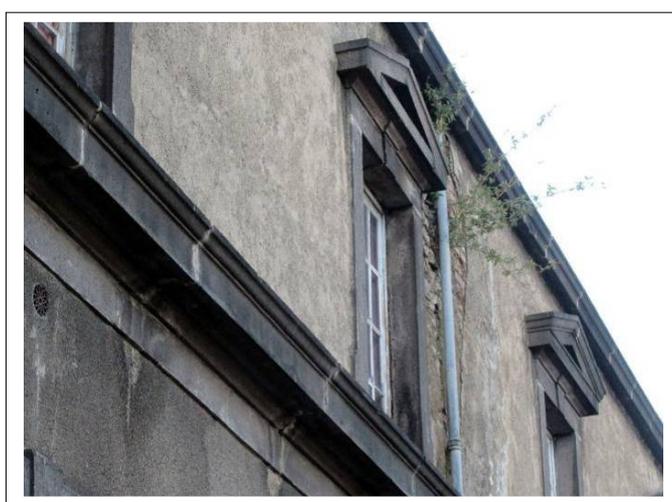
Bâtiment B détail de la baie centrale de la façade Sud



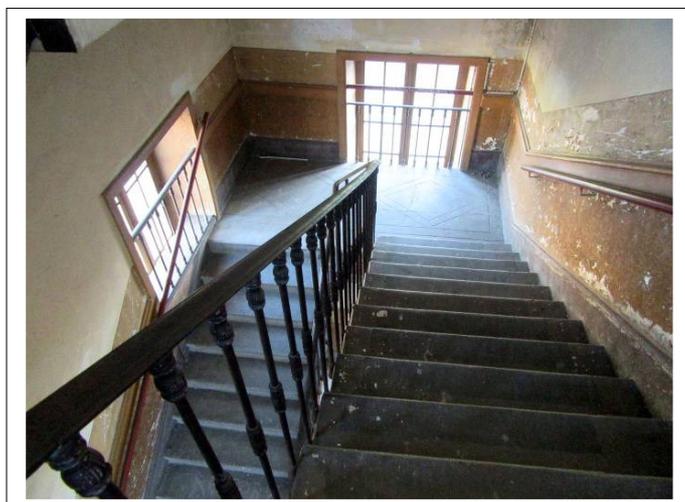
Bâtiment B travée centrale



Bâtiment B porte d'entrée à fronton



Bâtiment B étage d'attique et baies à fronton formant fausses lucarnes



Bâtiment B escalier Est



Bâtiment B vue générale des combles

Bâtiment C (1894 / 1897)

Adossé au petit novicia s'élève l'imposant volume de tête formant le prolongement de la chapelle et offrant à l'établissement une façade monumentale.

L'édifice reprenant les caractéristiques du petit novicia notamment l'étage d'attique agrémenté de baies à fronton prenant appui sur un bandeau filant formant corniche moulurée. Les chaînes d'angle sont harpées, l'édifice surmonté d'un imposant fronton d'inspiration classique sommé d'une croix en pierre de taille formant acrotère.

L'édifice est couvert en ardoises.



Bâtiment C, façade Nord



Bâtiment C, façade Ouest



Bâtiment C, détail de la corniche supérieure



Bâtiment C, détail de la corniche intermédiaire



Bâtiment C, détail du harpage et des corniches



Bâtiment C, vue sur l'escalier

La chapelle construite entre 1894 / 1897 adopte un plan en croix.

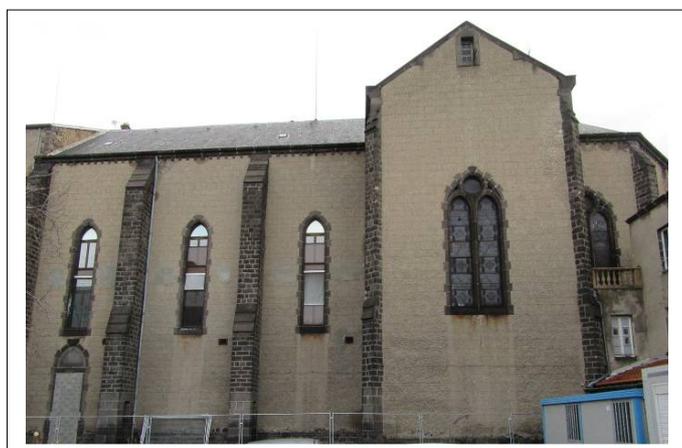
Elle est composée d'une nef de 3 travées voûtées en croisées d'ogives et éclairée par des lancettes. Des contreforts en pierre de taille épaulent la nef, les contreforts Ouest ont la particularité d'intégrer en partie basse une circulation.

Les transepts sont saillants, couverts de voûtes d'ogives et éclairés respectivement par des baies à remplage composé de deux lancettes, d'un oculus et d'écoinçons évidés. Les vitraux sont modernes.

Le chœur est à pans coupés. L'espace est couvert de voûtes d'ogives. Des baies à remplage similaires à celles des transepts éclairent l'ensemble. Les baies sont toutes pourvues de vitraux historiés de très belle facture. Les baies des pans coupés et la baie d'axe ont été murées intérieurement, les vitraux sont toujours en place et visibles de l'extérieur.

L'ensemble est couronné de petits modillons supportant une corniche en pierre de taille moulurée formant chéneau. L'édifice est couvert d'ardoises.

Extérieurement la chapelle possède un enduit avec faux appareil de pierre.



Chapelle, élévation Ouest



Chapelle, gouttereau Ouest, tympan plein



Chapelle Elévation Est



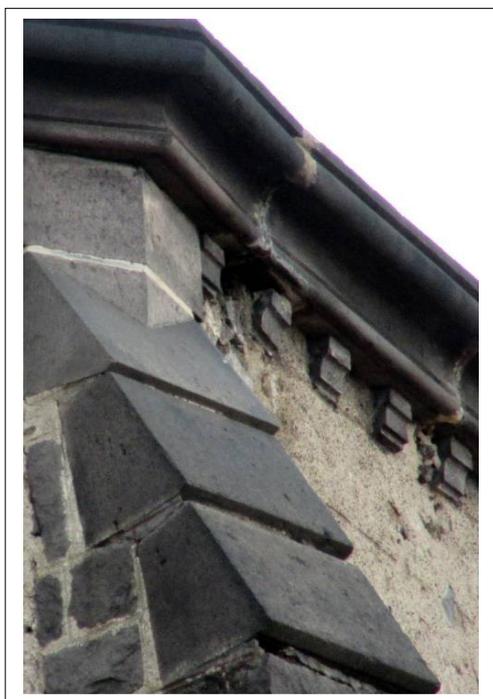
Chapelle, élévation Est



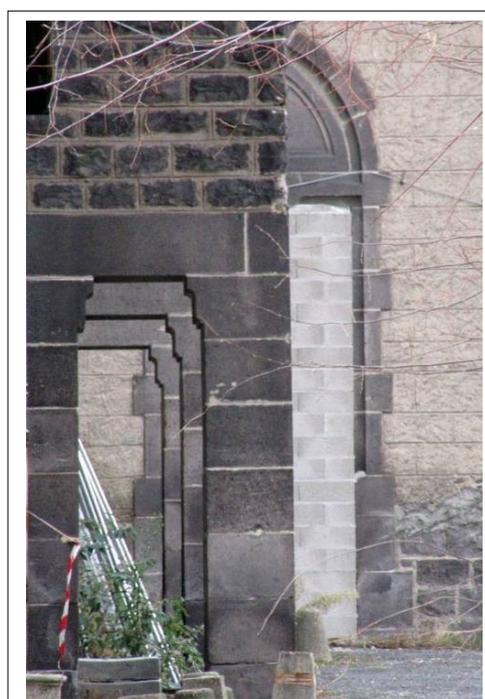
Chapelle, vue générale du chevet



Chapelle, chevet à pans coupés



Chapelle, détail du glacis des contreforts du chœur

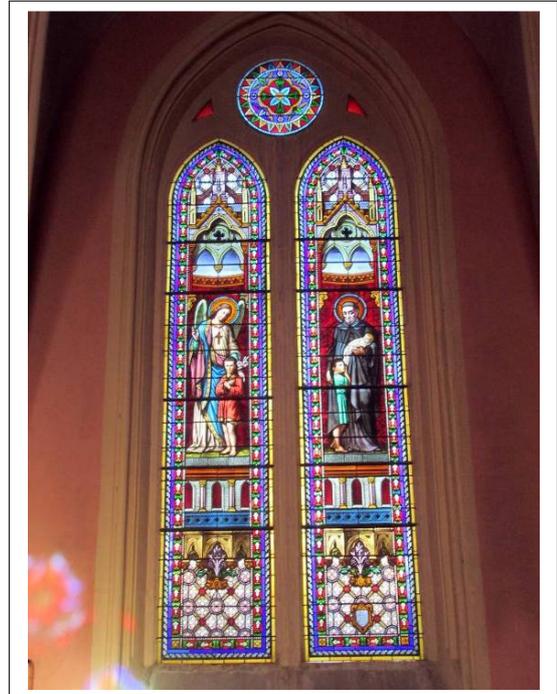
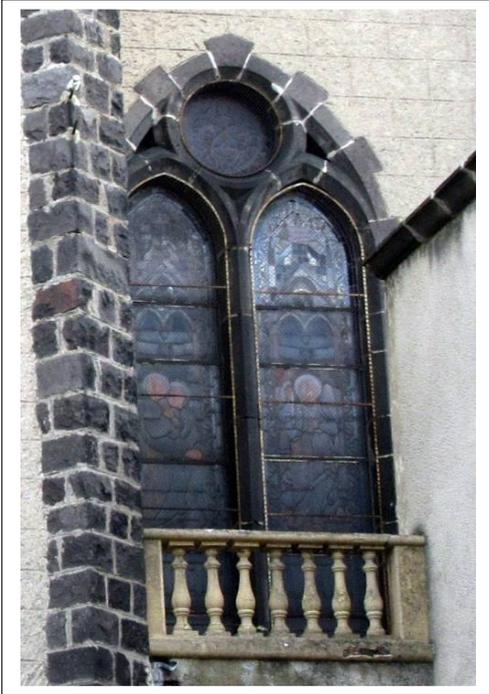


Chapelle, détail du passage ménagé à la base des contreforts Ouest

L'intérieur de la chapelle a été divisé au milieu du 20^e siècle, en deux niveaux dans le sens de la hauteur. Des escaliers ont été créés dans les transepts Est et Ouest. L'espace ménagé au Rez-de-chaussée a été transformé en salle de spectacle-cinéma, l'étage affecté au culte.

Un troisième étage a été créé, dans le volume de la nef, afin d'ouvrir des salles supplémentaires, l'espace dédié au culte a ainsi été réduit à la croisée du transept et au chevet à pans coupés.

Les parties supérieures de la chapelle ont été repeintes, en revanche, au niveau Rez-de-chaussée, perdurent quelques éléments de décors d'origine : sol en carreaux de ciment et porte de l'ancienne sacristie, décor de faux appareil de pierre.



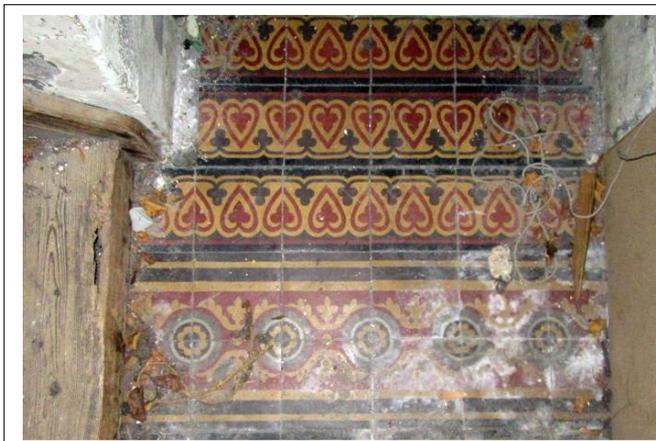
Chapelle, baie à remplage



Chapelle, vue du chœur depuis le transept Est



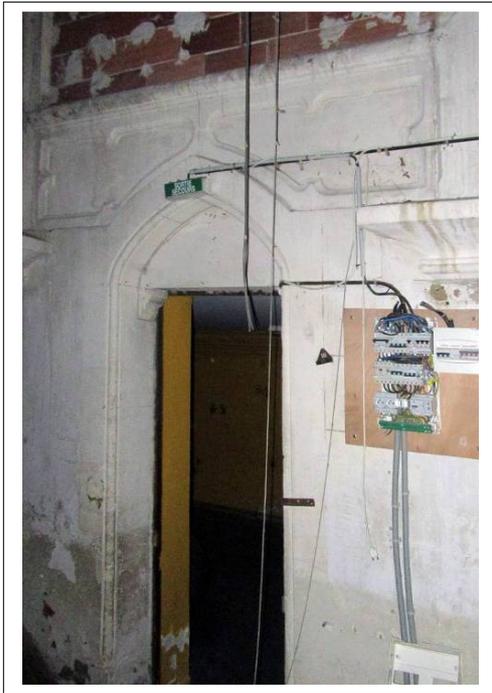
Chapelle, vue intérieure du chœur



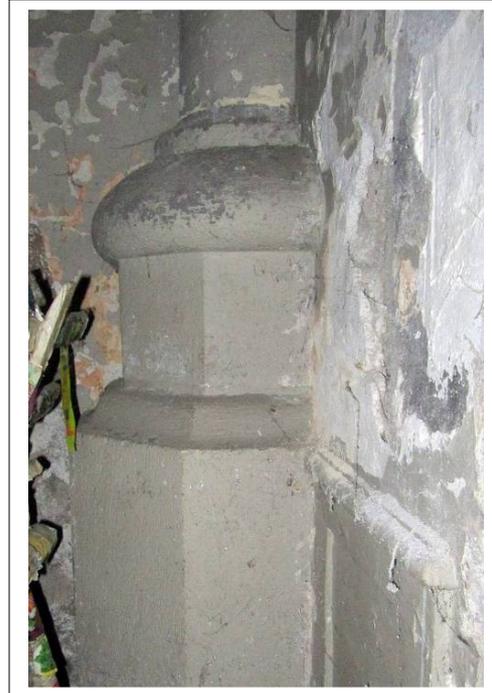
Chapelle, sol en carreaux de ciment



Chapelle, décor de faux appareil



Chapelle accès à l'ancienne sacristie

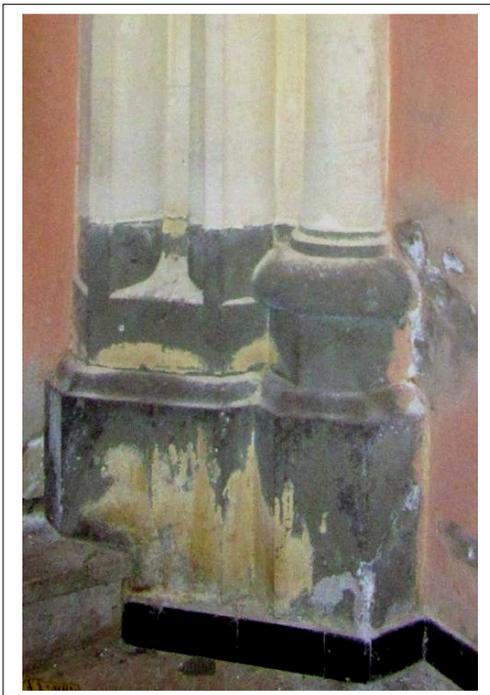


Chapelle, base de colonne du chœur

Les colonnes adossées avec leur base prismatique et leur chapiteau épannelé ont été préservés.

Les voûtes d'ogives possèdent des voutains en briques, les clés de voûtes sont ouvragées notamment celles de la croisée et transept, des bras du transept, et celle du chœur.

Les combles de la chapelle avaient été aménagés en dortoir, les cloisonnements ont en partie disparu, à noter la présence d'un ancien lavabo intéressant.



Chapelle, base des colonnes du transept Ouest



Chapelle, arcade du transept Ouest



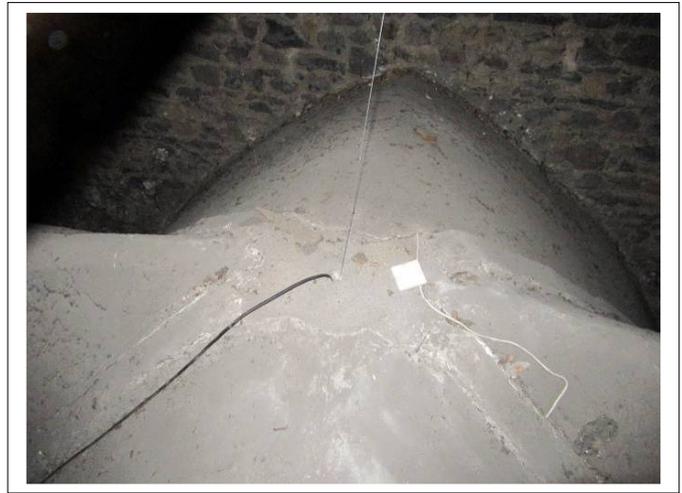
Chapelle, clé de la voûte du chœur



Chapelle, clé du transept Ouest



Chapelle, voûtes de la nef



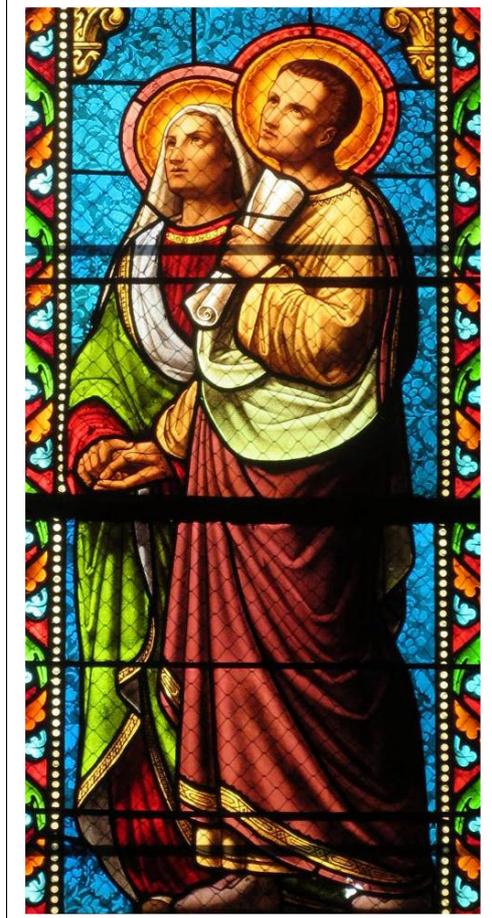
Chapelle, extrados de la voûte du transept Est



Chapelle, comble, ancien dortoir



Chapelle, comble, ancien lavabo



Chapelle, détail des vitraux du chœur

Bâtiment B' et E' Préau et aménagement sportif (1884/1894)

Ensemble d'édifices annexes remaniés dans les années 50 et 60.



Bâtiment B' ancien préau



Bâtiment B' annexe sportive

Bâtiment E Salle de classe (20E siècle)

Edifices construits au sud de la chapelle.



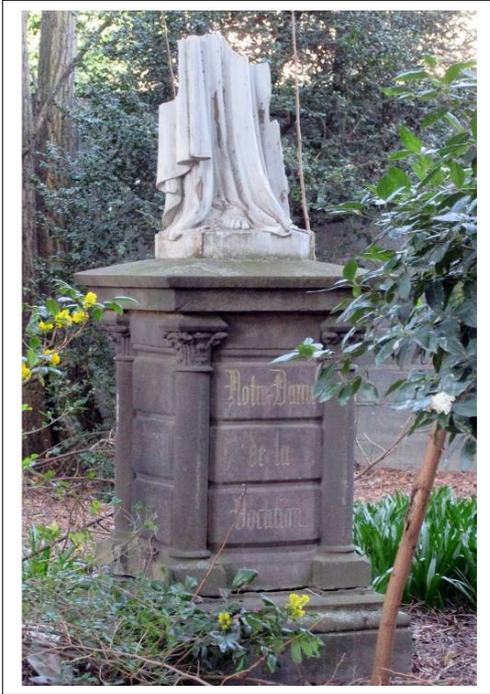
Bâtiment E ancienne salle de classe



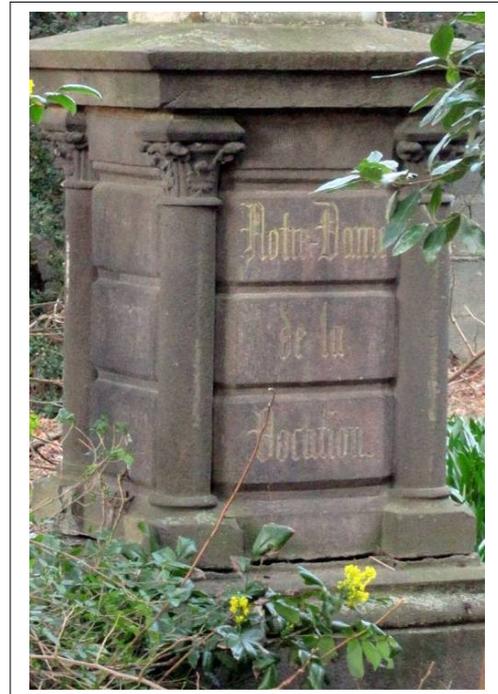
Bâtiment E partie construit en béton

Eléments de clôture et cour d'honneur

L'établissement ne possède pas de parc, les cèdres plantés en amont du bâtiment principal se sont fortement développés. A noter la présence d'une statue en métal représentant une Vierge à l'Enfant reposant sur un socle en pierre de taille ouvragé. La statue est brisée.



Socle et statue brisée



Détail du socle en pierre de taille

L'établissement est clôturé, côté avenue de la République par un mur d'enceinte en pierre scandé de pierre de taille. Du portail d'entrée subsiste la porte piétonne (murée) et les piles maçonnées en pierre de taille, les chapiteaux ouvragés ont disparu. Le portail métallique a été remplacé au 20^e siècle.



Portail d'entrée



Clôture maçonnée

Tableau de synthèse

Edifices	Enjeux
Bâtiment B	<p>Edifice à forte valeur patrimoniale. A noter la présence d'un tassement à l'angle Nord-Est pouvant être lié à la présence de fuites d'eau (anciennes toilettes, corniche formant chéneau brisée....).</p> <p>L'intérieur peut être modifié. Il est conseillé de conserver les escaliers existants.</p> <p>L'édifice est à conserver et à restaurer suivant l'état d'origine et dans les règles de l'art.</p>
Bâtiment C	<p>Edifice à forte valeur patrimoniale.</p> <p>L'intérieur peut être modifié. Il est conseillé de conserver les escaliers existants.</p> <p>L'édifice est à conserver et à restaurer suivant l'état d'origine et dans les règles de l'art.</p>
Bâtiment C chapelle	<p>Edifice à forte valeur patrimoniale.</p> <p>La chapelle peut être conservée avec sa partition actuelle, voire faire l'objet d'un réaménagement destiné à restituer soit le volume d'origine, soit le volume fractionné au milieu du 20E siècle (plancher intermédiaires déterminant un Rez-de-chaussée et un étage).</p> <p>Les voûtes, les colonnes et les chapiteaux, les portes sont à conserver et à restaurer.</p> <p>Prévoir de demurer les baies du chœur en prenant soin de ne pas altérer les grandes verrières. Les vitraux devront être conservés et restaurés dans les règles de l'art.</p>
Bâtiment B' et E'	<p>Edifices sans intérêt patrimonial et pouvant être démolis.</p> <p>Prévoir de prélever les pierres de taille pour emploi.</p>
Bâtiment E	<p>Edifice sans intérêt patrimonial et pouvant être démoli.</p> <p>Le chevet de la chapelle devra être dégagé et le cas échéant restauré à l'identique de l'état d'origine.</p>
Eléments de clôture et cour d'honneur	<p>Le portail et la porte piétonne devront être conservés. Les chapiteaux du portail restitués.</p> <p>Les pierres de taille du mur de clôture devront être prélevées pour emploi.</p> <p>Le socle en pierre de taille de la statue devra être conservé.</p> <p>Ces éléments peuvent être déplacé et réintégré au projet (par exemple positionner le socle de la statue dans la cour déterminée par la chapelle. et le bâtiment B, positionner le portail dans une clôture.</p>

Enjeu urbain

Le projet urbain à venir doit tenir compte de l'enjeu patrimonial énoncé ci-dessus et aborder la question des continuités urbaines dans le respect du tissu urbain avoisinant en termes de forme et de gabarit...

A cet effet, et sur la base des esquisses présentées fin mars, il convient d'orienter le projet sur les points suivants :

- restauration des édifices patrimoniaux
- proposition d'espaces extérieurs de qualité
- strict respect des gabarits des immeubles constitutifs de l'avenue de la République
- strict respect des gabarits des immeubles patrimoniaux avoisinants

Les hauteurs des immeubles projetés au sud de l'ancien tènement ne peuvent pas servir de référence pour l'ensemble des constructions à venir. Le contexte est différent, proximité du centre ancien de Montferand, bâtiment patrimoniaux à valoriser...



A gauche esquisse de plan masse présentée fin mars, à droite schéma de principe proposé :

SEQUENCE NORD

- Sombre, immeubles à construire sur l'avenue de la République (R+5+attique en retrait)
- Vert, immeubles à construire afin de créer deux îlots (hauteur égale ou inférieure à la hauteur du Bâtiment B- référence corniche haute soit environ R+4)
- Jaune, immeubles à construire afin de créer un effet de rue intérieure (référence R+3 environ).

SEQUENCE CENTRALE

- Bleu, immeubles à construire afin de créer une cour autour des édifices patrimoniaux (hauteur égale à la hauteur du Bâtiment B - référence corniche haute soit environ R+4 + toitures traditionnelles)
- Cercle jaune, proposition de positionnement du portail et du socle de la statue

SEQUENCE SUD

- Mauve, immeubles formant un lien décroissant entre l'opération immobilière en cours de construction et les édifices patrimoniaux (R+8 et R+6 en approche des bâtiments patrimoniaux et en limite Est)

ANNEXE

Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
Récollets
122 avenue République (de la)

Noviciat de frères des écoles chrétiennes, puis école du Franc-Rosier, puis ensemble scolaire La Salle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63002576
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : opération d'urgence
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : noviciat
Précision sur la dénomination : petit noviciat
Genre du destinataire : de frères des écoles chrétiennes
Destinations successives : école, ensemble scolaire
Parties constituantes non étudiées : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2018, BY, 497. Il subsiste un doute sur les limites du fonds d'origine. Faut-il l'étendre aux parcelles 488, 489, 490, 491, 492, 499 et 500 ?

Historique

Lorsque l'on veut dresser l'historique de l'édifice imposant qui se trouve au 122 avenue de la République à Clermont-Ferrand (ancienne "grande route de Clermont à Paris"), il n'y a qu'aux Archives lassaliennes où l'on puisse trouver des éléments probants. Distribués dans plusieurs cartons d'archives se trouvent des cahiers et registres soigneusement manuscrits voire illustrés, des actes anciens transcrits, des plans (datant de 1868, 1901, 1904, 1917, 1922, etc). Les frères des écoles chrétiennes, notamment le frère Paul-Fernand Tabuteau (1924-1990), semblent avoir eu à coeur de transmettre l'histoire de leurs différents établissements. L'ébauche d'un historique du site (parcelles 497 et 499 de la section BY du cadastre en 2018, visité le 20 février 2019) a pu donc être tentée en croisant les informations contenues dans ces documents variés avec celles des plans disponibles de Clermont-Ferrand (essentiellement : cadastre ancien de 1831-1832, plans de 1914,1925,1954).

Il en ressort que si l'appellation "enclos des récollets" a perduré jusqu'à nos jours, le couvent des récollets proprement dit, installé dans cet Entre-deux-villes en 1619 grâce à une donation de P. Groing de Villebouche, avait été démoli en 1792 afin d'en réutiliser les matériaux (Taravant, tanneur chamaliérois avait acquis le tout à la bougie en 1791), soit un monastère composé de quatre corps de logis avec cloître, église attenante, jardin et "pré verger"). Le site valait donc alors essentiellement comme terroir agricole ou maraîcher, seule une maison avec grange-étable y étant répertoriée plus tard, dans la matrice cadastrale de 1832. Trois frères des écoles chrétiennes l'acquièrent en 1844. Ils l'affèrent, puis à partir de 1854, ce sont les orphelins de l'école d'horticulture de Saint-André (gérée par les frères des écoles chrétiennes) qui le cultivent. Vers 1871, une piscine aurait été construite : "le pensionnat de Clermont avait fait construire à l'usage de ses élèves un vaste bassin de natation contenant environ 500 mètres cube d'eau" (on le voit sur différents plans, et encore sur un cliché de Léon Gendre pris avant 1947, mais aujourd'hui il a disparu). En 1876 un nouveau bâtiment est construit sur les "plans et devis" du frère Arthème-Claude "à la suite de l'ancienne maison" (en A probablement), de façon à loger la trentaine de "petits novices" (qui sont les plus jeunes des novices) du district de Clermont. Ils y restent jusqu'en 1885,

date à laquelle ils intègrent un nouveau bâtiment construit pour eux au milieu de l'enclos (en B), sur des plans approuvés le 19 février 1884. La chapelle consacrée en 1885 en occupe le rez-de-chaussée. Puis une grande chapelle est élevée (en C) entre 1894 et 1897, ainsi qu'une annexe (en prolongement de la chapelle vers le nord, en C') contenant une lingerie et des dortoirs pour les scolastiques ("les scolastiques, tout en se préparant à l'obtention du brevet obligatoire, complètent la formation religieuse commencée dès le petit noviciat"), ces derniers ayant pris la place des petits novices en A à partir de 1885. Quand le scolasticat déménage, une infirmerie le remplace. "Les vieillards retraités" sont accueillis sur le site. En 1900 un incendie se déclare à l'angle nord-est de l'édifice, sans que l'on connaisse précisément l'ampleur des dégâts qu'il occasionne (mais il semblerait que la voûte de la chapelle ait cédé sous le poids de l'eau projetée par les pompiers). Dès 1901 l'ensemble est rétabli et les petits novices et scolastiques réintègrent leurs locaux.

La loi Combes de 1904 "fait subir un désastre autrement plus grave que celui de 1900" à la communauté puisqu'elle interdit à tous les congréganistes d'enseigner, contraignant les FEC à l'exil. La mesure étant suspendue en 1914, il semblerait que les frères des écoles chrétiennes se réinstallent à Clermont-Ferrand puisqu'un plan de la ville daté de 1914 porte à l'emplacement des récollets la mention "noviciat des frères", à moins que l'appellation n'ait été conservée que par habitude, jusqu'en 1926, date à laquelle le retour des frères des écoles chrétiennes est effectif.

En 1933 le bâtiment est aménagé par l'architecte Ernest Pincot de façon à servir de maison de retraite. D'autres travaux sont menés par le même architecte entre 1935 et 1937. Lorsque le site Michelin est bombardé en 1944 les vitraux de la chapelle des frères des écoles chrétiennes s'en ressentent. Les moins endommagés d'entre eux sont conservés et restaurés en 1953 par les établissements Francis et Pierre Chigot de Limoges, qui à cette occasion en crée deux nouveaux. La même année, l'école des frères des écoles chrétiennes située rue du Franc-Rosier à Montferrand étant devenue trop étroite, elle est transférée sur le site des récollets, prenant la place du noviciat / maison de retraite. Une plaque disposée en façade nord du bâtiment C' le premier mai 1954 indique d'ailleurs : "Aux anciens de l'école du Franc-Rosier. Morts pour la France. 1914-1918. 1939-1945". La chapelle est rénovée en 1960 de telle manière que, la nef étant divisée dans la hauteur, une salle de spectacle est aménagée en partie basse.

Sur la partie ouest du fond est ensuite construit un collège qui devient en 2009 l'ensemble scolaire La Salle, né de la réunion de plusieurs établissements clermontois. Ce qu'il reste de la parcelle d'origine est divisé en plusieurs lots. Sur un des lots est élevé un hôtel de voyageurs de la chaîne Campanile. Il reste alors deux lots dont le principal, celui sur lequel sont implantés les bâtiments scolaires et la chapelle, est vendu en 2012 à la CCI (Chambre commerciale d'industrie), qui le confie à la société immobilière Quartus dont le projet semble consister à densifier la parcelle avec des immeubles de logements, sans que l'on connaisse le sort réservé aux bâtiments du XIXe siècle.

NB : Nous remercions Mme Devif, directrice des Archives lassaliennes à Lyon, et le frère Alain Houry, archiviste, pour leur accueil.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Dates : 1876 (daté par travaux historiques), 1884 (daté par travaux historiques), 1894 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Cavard (maître de l'oeuvre, attribution par travaux historiques), Ernest Pincot (architecte, architecte communal, attribution par travaux historiques)

Description

Depuis l'avenue de la République, l'arrachement à l'ouest du mur de clôture du site dit "des récollets" indique le démembrement récent de la parcelle initiale.

À environ 40 mètres à l'arrière du mur s'élève l'ensemble principal formé par l'ancien "petit noviciat", la chapelle et leurs annexes. Cet ensemble se présente légèrement de biais par rapport au tracé de l'avenue. Son plan est irrégulier et c'est la chapelle, orientée nord-sud, qui semble commander l'organisation des bâtiments, puisque chacun vient s'aboutir avec elle comme les pales d'une hélice. Pourtant les bâtiments les plus anciens sont situés en A et en B, la chapelle étant venue se greffer dans un second temps. Les bâtiments B et C' sont ceux qui se distinguent le mieux depuis l'avenue. Ils présentent trois étages carrés et sont couverts de toits à pentes douces, pour l'un (B) en tuiles, pour l'autre (C') en ardoise. Leurs façades sont traitées de la même manière : à travées, avec bandeaux d'étages et un corps de moulures entre le deuxième et le troisième étage. Les baies ne sont couvertes de frontons qu'au troisième étage et aux portes d'accès principal (au centre de la façade, tant au sud qu'au nord de B). Les petites baies doubles qu'on aperçoit sur l'élévation est de C' correspondent à des lieux d'aisance. Que B et C' soient issus de deux campagnes de travaux différentes se dénote essentiellement dans le fait que les chaînes d'angles de B ne sont pas harpées, contrairement à celles de C'.

Un premier escalier, tournant à retour avec jours, se trouve dans l'angle nord-est de C', le second, du même type, est situé à l'extrémité est du corps de bâtiments B. Les paliers de ce dernier cependant sont constitués d'entrevous en berceaux segmentaires, avec solives et poutres métalliques. Cette particularité pourrait s'expliquer par le fait que l'incendie daté de 1900 s'était déclaré dans cet escalier : il aurait donc été reconstruit sur une structure différente (en revanche, en façade, rien ne fait supposer une reprise due à un incendie). Les différentes salles ont été tellement réaménagées qu'il a été impossible, en une visite de deux heures, d'identifier leur destination d'origine (classes, bibliothèque, dortoirs, lingerie, infirmerie et autres spécificités indiquées dans les textes et sur les plans successifs).

La chapelle (en C) est voûtée d'ogives. Afin de contenir les poussées de la voûte, des contreforts, ajourés en partie basse, raidissent à l'extérieur les murs de la chapelle. Seule la partie constituée du chœur et du transept a conservée sa hauteur d'origine.

Les vitraux visibles à l'intérieur sont ceux du transept et de la travée droite du chœur (les verrières de l'abside semblent avoir subsisté mais une cloison les masque à l'intérieur). Ceux du transept ont été créés par l'entreprise Chigot de Limoges en 1953, quant aux deux verrières du chœur, il est difficile d'en comprendre l'histoire. Celle qui est située à l'est porte la mention d'un don daté de 1880 alors que la chapelle actuelle aurait été construite entre 1894 et 1897. Proviendrait-elle de la première chapelle qui occupait le rez-de-chaussée du bâtiment B ? Cela semble peu probable au vu de sa hauteur. Quant aux inscriptions situées dans les angles de la bordure basse de la verrière située à l'ouest, elles ont été masquées, intentionnellement, semble-t-il ; on ne peut plus lire que la mention "Clermont-F". L'ensemble des deux verrières, qui représente à l'est un ange gardien et Saint Vincent de Paul, et à l'ouest, Saint Michel à gauche et Saint Augustin et Sainte Monique à droite (sur un patron utilisé également à la baie 112 de l'église Notre-Dame du Marthuret de Riom), pourrait sortir de l'atelier de Félix Gaudin, maître-verrier clermontois, les damas qui font les arrière-plans des personnages en témoigneraient particulièrement (renseignements pris auprès de Jean-François Luneau, auteur d'une thèse sur Félix Gaudin). Cependant, dans les Archives lassaliennes est conservé un "mémoire de travaux de peinture sur verre exécutés" datant de 1896-1897, provenant de la veuve L. Chatain et décrivant des verrières à deux travées, chaque travée représentant un personnage en pied avec scène dans le bas et niche architecturée au-dessus, qui pourrait également correspondre à l'exécution des verrières encore en place (sauf pour "les scènes du bas"). Ou bien, on peut encore imaginer un remploi de deux verrières, celles-ci ayant été fabriquées à l'origine pour un autre lieu.

Ces bâtiments forment le "noyau dur" du petit noviciat. En outre, au sud-ouest, une sorte d'aile (en A) semble s'accrocher sur le chevet de la chapelle (sur son pignon est encastré un linteau de cheminée en pierre de Volvic gravé d'une fleur, remployé comme linteau d'une baie) alors qu'elle pourrait avoir été construite antérieurement à elle. Aucun indice assez significatif ne subsiste qui permettrait d'en dater la construction. Au sud et à l'est du chevet ont été élevés des bâtiments en béton.

À l'est de la parcelle, en B', subsiste également le "préau des petits novices" (dénommé ainsi sur le plan daté du 28 avril 1901), muré actuellement, mais dont les poteaux en bois reposant sur des semelles de pierre sont encore visibles.

Par ailleurs, on peut encore remarquer l'alignement d'arbres filant vers la rue du Ressort, au sud de la parcelle, qui correspond vraisemblablement à l'allée qui reliait le noviciat à une ferme construite en 1901 (démolie en 2018).

Du côté de l'avenue de la République, une statue de la Vierge à l'enfant érigée sur un socle portant la mention "Notre-Dame de la Vocation" est encore à signaler. La statue en plâtre, mutilée, est actuellement en deux morceaux. Le socle pourrait être celui initialement situé au sud du bâtiment B, au centre d'un jardin d'agrément, d'après les différents plans légendés dont on dispose. La première statue avait été offerte en 1879 "par les anciens élèves du pensionnat de Clermont-Ferrand au petit noviciat de Montferrand" : elle était en bronze, mais le piédestal décrit "en lave de Volvic, avec quatre colonnettes d'angle" correspond au socle actuel.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : lave, moellon, enduit (?) ; fer ; béton, pan de béton armé (?)

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, 1 vaisseau, 2 étages carrés

Couvrements : voûte d'ogives ;

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole chrétien, feuillage, ornement ; représentation non figurative ; ;

Précision sur les représentations :

Trois clefs de voûtes dans la chapelle sont visibles en 2019 : pour deux d'entre elles, le décor sculpté est végétal, pour la troisième elle comporte en son centre les lettres IHJ (in honorem jesus ?) entourées d'une couronne d'épines, la lettre H étant surmontée d'une croix.

Sur le vitrail du bras de transept est on peut lire "Don de Mr Robert Delamarre Palle 1880". Cette personne n'a pas pu être identifiée, ne figurant pas dans le fichier des personnes (bienfaitrices ou autres) des archives lassaliennes.

Au commencement de l'occupation de l'Entre-deux-villes.

Les raisons de l'ouverture d'un dossier.

Il a paru nécessaire de constituer un dossier ponctuel d'urgence sur un fragment urbain clermontois, avant transformation. Il s'agit d'un enclos duquel émerge un édifice imposant, situé sur l'avenue menant de l'ancien centre de Clermont à celui de Montferrand (anciennement route royale menant de Perpignan à Paris).



Avenue de la République, de l'est vers l'ouest : au fond, les tours de la cathédrale, à gauche, mur de clôture de l'enclos du noviciat.

Cet Entre-deux-villes (titre donné à la section sur le plan cadastral de 1831) est une zone sensible puisqu'elle est celle de la jonction imposée au XVIIe siècle par le gouverneur d'Auvergne entre deux villes médiévales indépendantes. Citons André-Georges Manry : "Mais le grand événement fut le 15 avril 1630 l'édit signé à Troyes par Louis XIII prévoyant l'union de Clermont et de Montferrand sous le nom contracté de Clermont-Ferrand. Cet édit dont l'instigateur était le marquis d'Effiat, gouverneur d'Auvergne, voulait donner à l'Auvergne une grande capitale ; il était bien conçu et ne lésait aucun intérêt des deux villes intéressées : si la cour des aides passait de Montferrand à Clermont, Montferrand devait recevoir un important collège de jésuites ; d'autre part il était interdit de bâtir dans les deux villes, sauf dans l'espace vide s'étendant entre elles. Malheureusement Effiat mourut peu après et l'édit resta lettre morte, seul se fit, au détriment de Montferrand, le transfert de la cour des aides. Il faudra attendre un siècle pour que ces décisions soient reprises ; en 1731 l'intendant Trudaine, de sa propre autorité, supprimera l'autonomie de Montferrand qui devint un simple faubourg de Clermont"¹. Même la présence du couvent des récollets (construit grâce à une donation datée de 1619) ne semble pas avoir eu un grand pouvoir d'attraction. Ce n'est qu'à partir du XIXe siècle que Clermont s'étend dans la direction de Montferrand, avec cependant des édifices qui ne relèvent pas du domaine du prestige : cimetière, abattoir, usine à gaz, caserne, gare des tramways. Sur le "Plan de la station de 1er ordre du chemin de fer du Centre, aux abords de Clermont-Ferrand", daté de 1855, le site indiqué "les récollets" est encore représenté par un petit bâtiment en plein champ. Sur le plan de 1914, en revanche, des cités Michelin, dont l'implantation est dictée par la proximité d'une usine, font face au noviciat des frères des écoles chrétiennes, dont la campagne de construction la plus significative se situe entre 1894 et 1897.



Plan de Clermont-Ferrand en 1914, donnant l'indication "noviciat des frères".

Actuellement, dans le Plan local d'urbanisme de Clermont-Ferrand (approuvé en 2016), on lit : " La connotation trop souvent négative du passé industriel peut être transformée en image de marque d'un nouveau centre urbain dans l'entre deux villes. Même d'un point de vue touristique et d'appropriation de la ville, un parcours reliant les centres de Clermont et de Montferrand par les sites industriels et d'habitat Michelin (le long de la Tiretaine ?) offrirait déjà un large panorama de l'identité urbaine clermontoise". De surcroît, comme preuve supplémentaire de l'intérêt que représente cet espace particulier, il a été annoncé que le premier point d'un axe de réflexion intitulé "faire métropole par les marges clermontoises" de la Plateforme d'observation des projets et stratégies urbaines (POPSU) / Métropoles porterait sur "L'entre-deux-villes : une singularité clermontoise"².

Le choix de l'emplacement par les frères des écoles chrétiennes.

Le récit de l'installation des frères est donné dans un des cahiers conservés aux Archives lassaliennes. Nous le retranscrivons : "L'Institut des frères s'était grandement développé sous le généralat du frère Philippe. Le frère Jean-Olimpe son successeur et après lui le frère Irlide s'occupèrent activement des moyens de préparer un personnel suffisant au maintien des écoles existantes. Le chapitre général de 1875, en vue de faciliter le recrutement, décida de fonder un Petit noviciat dans chaque district, à l'instar de celui qui depuis 1838 existait à la maison mère pour le recrutement du district de Paris. Le frère Agapet assistant du district de Clermont, et le frère Hilarin, visiteur, résolurent en 1876 de fonder un Petit noviciat pour ce district. Les débuts de cet établissement furent très modestes. Les supérieurs firent choix du frère Arthème-Claude, directeur de l'école de Volvic, pour prendre la direction du Petit noviciat. [...] Restait à trouver un local. Ce ne fut pas chose facile ! Rien n'avait été prévu. Au fond du jardin de la maison des jacobins était un réduit sombre, ayant pendant longtemps servi d'atelier de menuiserie [...]. Cependant les supérieurs s'inquiétèrent de cette installation provisoire. Après avoir tenté de jeter leur dévolu sur diverses propriétés à Beaumont, à Gerzat, à Riom même, ils conclurent qu'ils possédaient dans l'enclos des récollets leur appart[enant], ce qu'ils cherchaient inutilement ailleurs. Dès lors, une

petite construction fut jointe à celle déjà existante et abritait une petite ferme dirigée comme nous l'avons dit par le frère Hérab-Antoine [...]”³.

Du point de vue de la perception.

L'effet produit par l'imposant édifice disposé à l'arrière du mur de clôture, isolé sur sa parcelle, illustre particulièrement bien une réflexion de Jean-Christophe Bailly, énoncée dans son ouvrage *La ville à l'oeuvre* : "L'objet [architectural] révèle le vide, le vide autour de l'objet est le lieu de sa respiration"⁴. On pourrait ainsi avancer que l'édifice et son espace "de référence", soit l'enclos, l'avenue et plus généralement son environnement direct, forment un ensemble. Un des enjeux de l'aménageur auquel il a été confié serait soit de maintenir l'ensemble en l'état, en tant que témoin d'une époque révolue pour la ville, soit, puisqu'il est question de densifier la zone mais pas de démolir l'édifice principal, de ne pas l'étouffer mais de lui trouver une nouvelle qualité de respiration.

Les photographies qui illustrent ce dossier, qui s'ajoutent aux clichés de Léon Gendre, en auront au moins conservé la trace.

Une amorce.

Cette amorce d'étude aurait vocation à être développée, à devenir le sous-dossier d'un dossier sur l'avenue de la République, autrement dit sur l'Entre-deux-villes. Un inventaire en cours sur le patrimoine de l'entreprise Michelin à Clermont-Ferrand en fournira prochainement une composante.

1. MANRY, André-Georges. Histoire des communes du Puy-de-Dôme. Généralités-Arrondissement de Clermont-Ferrand. Le Coteau : Horvath, 1991, p. 78-79.
2. Annonce orale faite à Clermont-Ferrand le 9 avril 2019 par Geraldine Texier lors de l'évènement inaugural du programme POPSU*Métropoles, à l'école nationale supérieure d'architecture.
3. Archives lassaliennes. Montferrand (Puy-de-Dôme). Petit noviciat. Scolasticat. Maison de retraite-Historique. Cimetière. Boîte 1. Cahier n°II, p. 4-7.
4. BAILLY, Jean-Christophe. La ville à l'oeuvre. Paris : éd. J. Bertoin, 1992, p. 43-44.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. (Et représentation du magasin d'usine Michelin, site Estaing.)**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 1. Petit noviciat. Scolasticat. Maison de retraite - Historique. Cimetière.**
Notamment :
 - 4 clichés de Léon Gendre (1909-1984). Dont l'un représente en arrière-plan un magasin d'usine disparu : le magasin des pneus Michelin (usine d'Estaing).
 - 5 cahiers (format cahier scolaire) manuscrits, "Historique du district de Clermont-Maison des récollets" ; un cahier manuscrit "Noviciat de Clermont".
 - liasses de documents sur la "maison des récollets", dont plans.
 - prospectus du petit noviciat (imprimé, sans date).
 - image pieuse représentant Notre-Dame de la Vocation, avec prière appropriée au verso, imprimée en 1909.
 - historique manuscrit de la statue originale de Notre-Dame de la Vocation.
 - état nominatif des frères de la maison 1957-1963 ; photos de frères.Noviciat des frères des écoles chrétiennes
Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 1.
- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 2.**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 2. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 2. Maison de retraite : documents concernant l'enclos des récollets.**
 - papiers (factures, lettres...), 1877-1878.
 - mémoire (devis, plan) de Maisonneuve, couvreur, 1896.
 - plan (chauffage de la chapelle).
 - documents juridiques : de l'an X au bail de 1929 ; bail à ferme de 1839 ; vente de 1844 ...Noviciat des frères des écoles chrétiennes
Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 2.
- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 3.**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 3. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 3. Maison de retraite.**

Notamment, devis de travaux à effectuer par Ernest Pincot, 1933 ; mémoire de la veuve L. Chatain, 1896-1897 ; bleu daté du 28/04/1901 ; liasse de documents datés entre 1813 et 1953 ...

Noviciat des frères des écoles chrétiennes

Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 3

- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. 10 D 10.**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. 10 D 10. **Enclos des récollets. 1831-1917.**
Notamment transcriptions de documents Ancien Régime conservés aux Archives départementales du Puy-de-Dôme.
Plans : 1831, 1899, 1904, 1917, s.d.
Cahiers de copies d'actes notariés ...
Noviciat des frères des écoles chrétiennes
Archives lassaliennes, Lyon : 10 D 10
- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 4.**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 4. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 4. Petit noviciat.**
Documents concernant les vitraux de la chapelle.
Noviciat des frères des écoles chrétiennes
Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 4.
- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. 10 D 1-5.**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. 10 D 1-5. **District de Clermont-Ferrand 1817-1904.**
Notamment, registre "historique des maisons depuis 1817 jusqu'au 1er septembre 1904" (en 10 D 2*).
Noviciat des frères des écoles chrétiennes
Archives lassaliennes, Lyon : 10 D 1-5

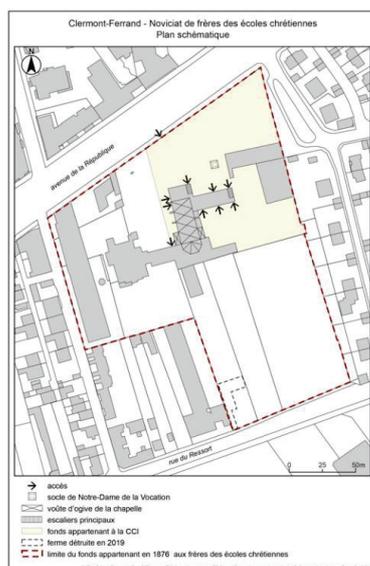
Liens web

- Archives lassaliennes : <https://www.archives-lasalliennes.org/>
- Notice d'indexation IM63003084 de la base de données nationale Palissy : vitrail comparable située à l'église Notre-Dame du Marthuret à Riom (saint Augustin et sainte Monique). : http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr

Illustrations



Superposition de la feuille cadastrale datée de 1831 avec le cadastre actuel et délimitation du fonds d'origine (1876) du noviciat des frères des écoles chrétiennes.
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy



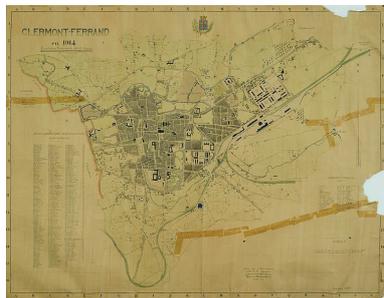
Plan schématique : sont indiqués les différents accès aux bâtiments,



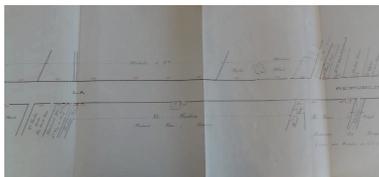
Vue axonométrique avec indications des différentes campagnes de construction de l'ensemble de bâtiments formé par le noviciat des frères des écoles chrétiennes.
Dess. Guylaine Beuparland-Dupuy
IVR84_20196300045NUDA

IVR84_20196300044NUDA

l'emplacement des cages
d'escalier principales ainsi que
les voûtes d'ogives de la chapelle.
Dess. Guylaine Beauparland-Dupuy
IVR84_20196300043NUDA



Plan de Clermont-Ferrand
en 1914, donnant l'indication
"noviciat des frères".
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20106300367NUC4A

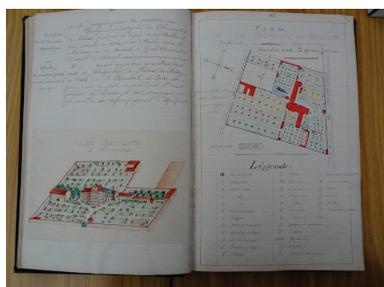


Plan de numérotage des immeubles.
Avenue de la République. 1920.
le site, encore dénommé "Les
récollets", est entouré de domaines
acquis par Michelin et Cie (pour
la création de lotissements).
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300028NUCA



Non consultable

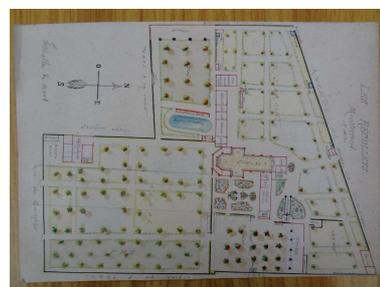
Petit noviciat de Montferrand.
Plan d'ensemble. Bleu, daté du 28
avril 1901 et signé d'un frère dont
le nom est illisible (Geraldus ?).
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300029NUCA



Vue à vol d'oiseau et plan du noviciat
aquarellés (?), figurant pages 60
et 61 du registre "Historique des
maisons [...] de 1817 jusqu'au 1er
septembre 1904". La parcelle
qu'on voit en orange sur la vue
perspective (et simplement arborée
sur le plan) a appartenu à la
communauté entre 1900 et 1910.
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300031NUCA



Plan du noviciat "indiquant
les constructions et diverses
cultures", daté d'avril 1922.
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300030NUCA



Plan du noviciat, dit Les récollets,
non daté. Trois emplacements de
statue sont indiqués. Actuellement
le socle de la statue de Notre-
Dame de la Vocation se situe
plutôt vers l'indication d'un
accès à une cave (dominé par un
terrasse) au nord-est de la parcelle.
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300032NUCA



Le noviciat depuis le côté nord
de l'avenue de la République
(depuis le toit d'une maison d'un des
lotissements Michelin ?). À l'arrière-
plan le magasin des pneus dit T32
de l'entreprise Michelin (7 étages,
200 m de long, aujourd'hui démolé).
Carte postale de Léon Gendre, actif à



Vue générale depuis le sud-
est, à l'intérieur de l'enclos (zone
de "vergers et terre" en 1917,
terrain de football en 2018).
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300027NUCA



Vue général depuis le sud,
à l'intérieur de l'enclos.
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300025NUCA

partir de 1930. Un exemplaire de cette carte étant tamponnée en 1947, la vue peut être datée entre 1930 et 1947.

Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300026NUCA



Carte postale signée Léon Gendre, avant 1947 (une de ces cartes porte un tampon daté de 1947). Cliché pris depuis le sud-ouest. Au premier plan, le bassin de natation de 500 m3 construit en 1871. N'existe plus.

Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300024NUCA



Vue depuis la baie du quatrième étage de l'angle nord-est de l'édifice (baie d'éclairage de la cage d'escalier) vers Montferrand, en reconstruction d'une carte postale conservée aux Archives départementales du Puy-de-Dôme, sous la cote 507 Fi 1658.

Phot. Christian Parisey
IVR84_20196300004NUCA4A



Avenue de la République, de l'est vers l'ouest : au fond, les tours de la cathédrale, à gauche, mur de clôture de l'enclos du noviciat.

Phot. Christian Parisey
IVR84_20186300105NUC4A



Vue générale du noviciat depuis l'avenue de la République.

Phot. Christian Parisey
IVR84_20186300103NUC4A



Mur de clôture avec graffiti : "Pour le plaisir d'écrire sur un mur".

Phot. Christian Parisey
IVR84_20186300104NUC4A



Vue depuis le nord-est, à l'intérieur de l'enclos.

Phot. Christian Parisey
IVR84_20196300003NUC4A



Vue générale depuis le sud-est, à l'intérieur de l'enclos.
Phot. Christian Parisey
IVR84_2019630001NUC4A



Vestige de la statue de la Vierge resté sur le socle portant l'inscription "Notre-Dame de la Vocation". Le socle se trouve au nord de la parcelle, dans ce qui fait office de cour d'honneur, entre la façade principale et le mur de clôture sur l'avenue de la République.
Phot. Christian Parisey
IVR84_2019630002NUC4A



Partie haute de la statue de Notre-Dame de la Vocation, tombée à terre.
Phot. Félicie Fougère
IVR84_20196300033NUCA



Porte située au rez-de-chaussée du bâtiment principal, donnant accès à ce qui était une salle de réunion sur un plan conservé aux Archives lassaliennes, non daté [1911 ?].
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300042NUCA



Escalier situé dans l'angle nord-est du bâtiment principal.
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300034NUCA



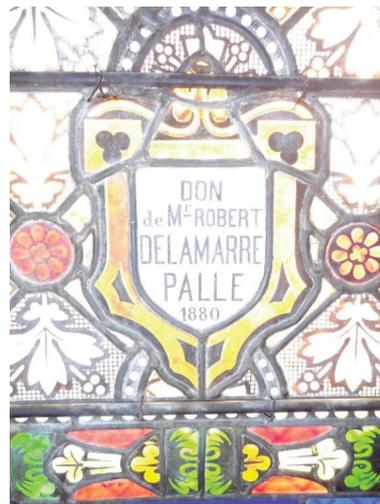
Chapelle. Vue du nord vers le sud, depuis l'estrade située à mi-hauteur de la nef. Dans l'axe, on distingue la trace d'une verrière (recouverte).
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300035NUCA



Chapelle. Clef de voûte du chœur. Avec une couronne d'épines entourant l'acronyme IHJ (pour In Honorem Jesus ?).
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300041NUCA



Verrière située dans le chœur, à l'est. Représentant un Ange gardien et saint Vincent de Paul. Dûe, soit à Felix Gaudin, soit à la veuve L. Chatain, de Clermont-Ferrand.
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300036NUCA



Verrière située à l'entrée du chœur, à l'est. Détail. Le personnage indiqué ne figure pas parmi les bienfaiteurs des frères des écoles chrétiennes : cela accrédi terait-il la thèse d'un remploi d'une verrière provenant d'un autre édifice ?
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300039NUCA



Chapelle. Verrière située à l'entrée du chœur, à l'ouest, représentant saint Michel à gauche, saint Augustin et sainte Monique à droite. On doit cette verrière, comme son pendant, soit à l'atelier de Félix Gaudin, soit à la veuve L. Chatain, tous deux peintres-verriers installés à Clermont-Ferrand.
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300037NUCA



Verrière située à l'ouest de l'entrée du chœur. Détail. Le nom du maître verrier a été effacé : après restauration ?
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300038NUCA



Chapelle. Verrière des établissements Francis et Pierre Chigot, de Limoges, bras de transept est (une verrière similaire lui fait pendant à l'ouest).
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20196300040NUCA

Auteur(s) du dossier : Bénédicte Renaud-Morand

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



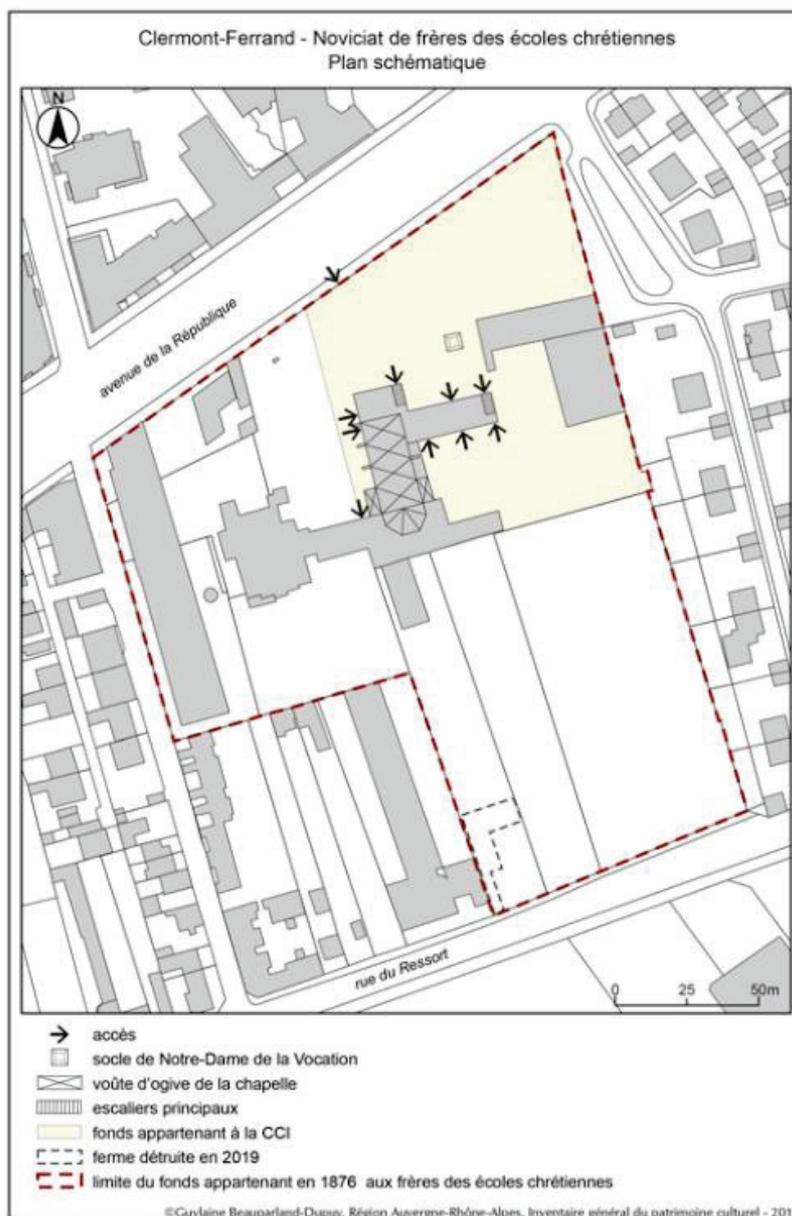
Superposition de la feuille cadastrale datée de 1831 avec le cadastre actuel et délimitation du fonds d'origine (1876) du noviciat des frères des écoles chrétiennes.

IVR84_20196300044NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan schématique : sont indiqués les différents accès aux bâtiments, l'emplacement des cages d'escalier principales ainsi que les voûtes d'ogives de la chapelle.

IVR84_20196300043NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue axonométrique avec indications des différentes campagnes de construction de l'ensemble de bâtiments formé par le noviciat des frères des écoles chrétiennes.

IVR84_20196300045NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de Clermont-Ferrand en 1914, donnant l'indication "noviciat des frères".

Référence du document reproduit :

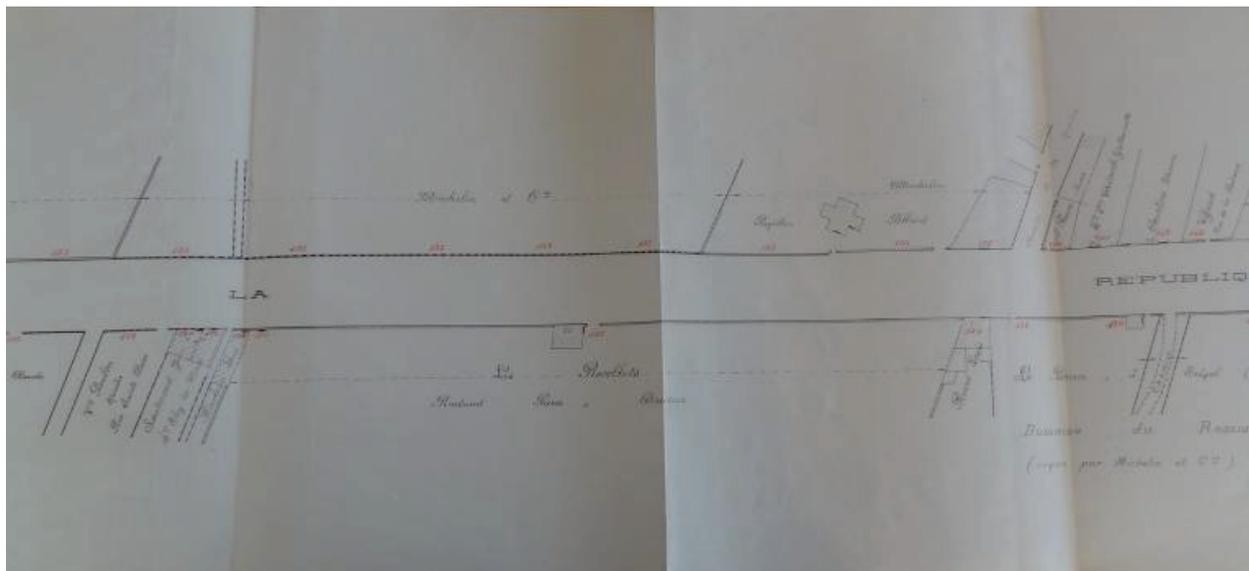
- **Clermont-Ferrand en 1914**
Clermont-Ferrand en 1914. Population municipale 56 662 habitants. Dressé sous l'administration de M. le d[octeur] Vignaud. Commandeur de la légion d'honneur. Maire de Clermont-Ferrand. JUILLET 1914. Plan conservé aux Services techniques de la ville, non coté.
Archives municipales de Clermont-Ferrand : non coté

IVR83_20106300367NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 2010

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de numérotage des immeubles. Avenue de la République. 1920. le site, encore dénommé "Les récollets", est entouré de domaines acquis par Michelin et Cie (pour la création de lotissements).

Référence du document reproduit :

- **AD Puy-de-Dôme. 3 O 3. Avenue de la République, 1920.**
AD Puy-de-Dôme. 3 O 3. **Numérotage des immeubles. Avenue de la République, 1920.**
Dressé par l'ingénieur de la ville le 15 octobre 1920. Vu pour être joint à l'arrêté par le maire, 30 novembre 1920.
Archives départementales du Puy-de-Dôme : 3 O 3

IVR84_20196300028NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Non consultable

Petit noviciat de Montferrand. Plan d'ensemble. Bleu, daté du 28 avril 1901 et signé d'un frère dont le nom est illisible (Geraldus ?).

Référence du document reproduit :

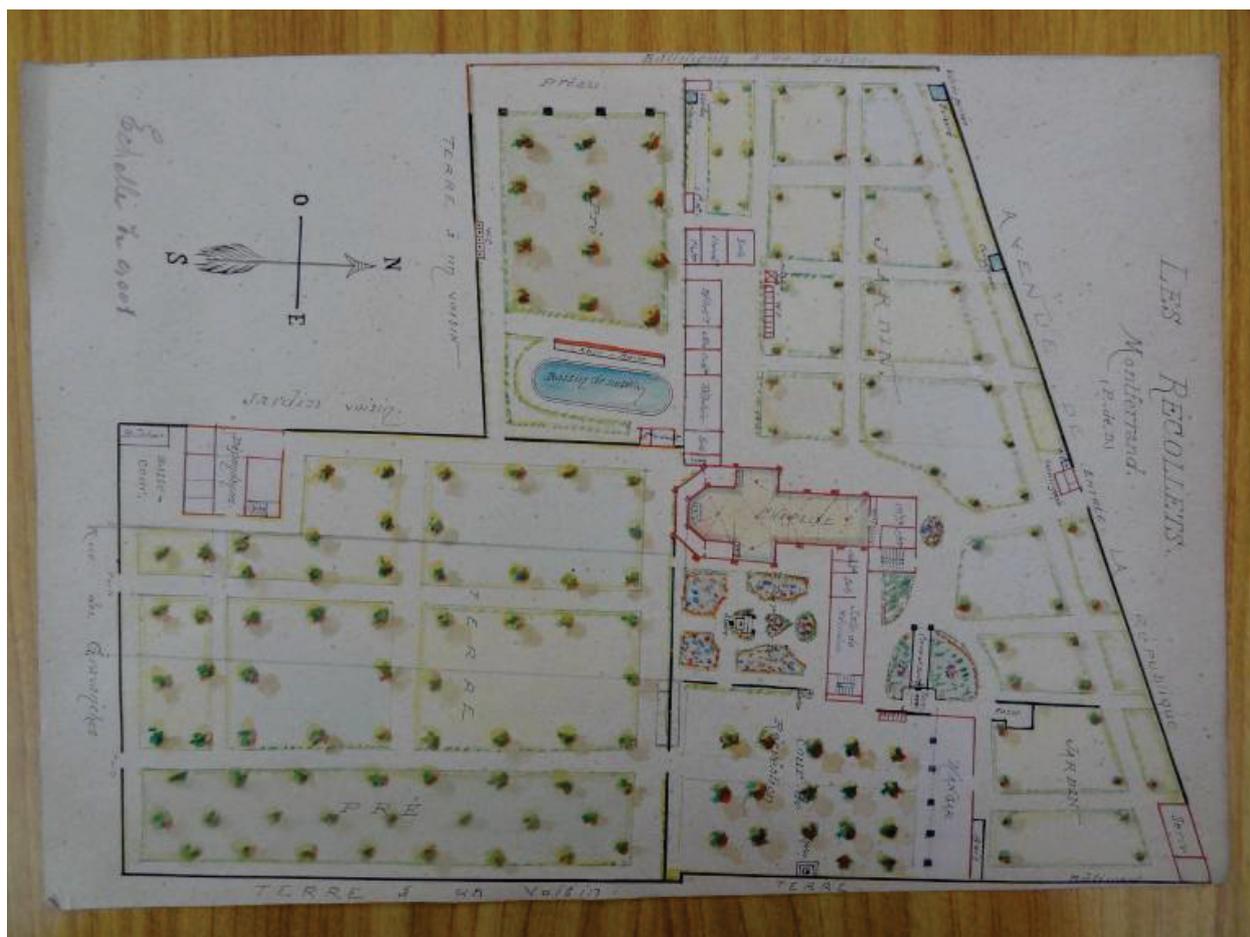
- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 3.**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 3. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 3. Maison de retraite.**
Notamment, devis de travaux à effectuer par Ernest Pincot, 1933 ; mémoire de la veuve L. Chatain, 1896-1897 ; bleu daté du 28/04/1901 ; liasse de documents datés entre 1813 et 1953 ...
Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 3

IVR84_20196300029NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation



Plan du noviciat, dit Les récollets, non daté. Trois emplacements de statue sont indiqués. Actuellement le socle de la statue de Notre-Dame de la Vocation se situe plutôt vers l'indication d'un accès à une cave (dominé par un terrasse) au nord-est de la parcelle.

Référence du document reproduit :

- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. (Et représentation du magasin d'usine Michelin, site Estaing.)**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 1. Petit noviciat. Scolasticat. Maison de retraite - Historique. Cimetière.**
Notamment :
 - 4 clichés de Léon Gendre (1909-1984). Dont l'un représente en arrière-plan un magasin d'usine disparu : le magasin des pneus Michelin (usine d'Estaing).
 - 5 cahiers (format cahier scolaire) manuscrits, "Historique du district de Clermont-Maison des récollets" ; un cahier manuscrit "Noviciat de Clermont".
 - liasses de documents sur la "maison des récollets", dont plans.
 - prospectus du petit noviciat (imprimé, sans date).
 - image pieuse représentant Notre-Dame de la Vocation, avec prière appropriée au verso, imprimée en 1909.
 - historique manuscrit de la statue originale de Notre-Dame de la Vocation.
 - état nominatif des frères de la maison 1957-1963 ; photos de frères.Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 1.

IVR84_20196300032NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le noviciat depuis le côté nord de l'avenue de la République (depuis le toit d'une maison d'un des lotissements Michelin ?). À l'arrière-plan le magasin des pneus dit T32 de l'entreprise Michelin (7 étages, 200 m de long, aujourd'hui démolé). Carte postale de Léon Gendre, actif à partir de 1930. Un exemplaire de cette carte étant tamponnée en 1947, la vue peut être datée entre 1930 et 1947.

Référence du document reproduit :

- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. (Et représentation du magasin d'usine Michelin, site Estaing.)**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 1. Petit noviciat. Scolasticat. Maison de retraite - Historique. Cimetière.**
Notamment :
 - 4 clichés de Léon Gendre (1909-1984). Dont l'un représente en arrière-plan un magasin d'usine disparu : le magasin des pneus Michelin (usine d'Estaing).
 - 5 cahiers (format cahier scolaire) manuscrits, "Historique du district de Clermont-Maison des récollets" ; un cahier manuscrit "Noviciat de Clermont".
 - liasses de documents sur la "maison des récollets", dont plans.
 - prospectus du petit noviciat (imprimé, sans date).
 - image pieuse représentant Notre-Dame de la Vocation, avec prière appropriée au verso, imprimée en 1909.
 - historique manuscrit de la statue originale de Notre-Dame de la Vocation.
 - état nominatif des frères de la maison 1957-1963 ; photos de frères.Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 1.

IVR84_20196300026NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le sud-est, à l'intérieur de l'enclos (zone de "vergers et terre" en 1917, terrain de football en 2018).

Référence du document reproduit :

- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. (Et représentation du magasin d'usine Michelin, site Estaing.)**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 1. Petit noviciat. Scolasticat. Maison de retraite - Historique. Cimetière.**
Notamment :
 - 4 clichés de Léon Gendre (1909-1984). Dont l'un représente en arrière-plan un magasin d'usine disparu : le magasin des pneus Michelin (usine d'Estaing).
 - 5 cahiers (format cahier scolaire) manuscrits, "Historique du district de Clermont-Maison des récollets" ; un cahier manuscrit "Noviciat de Clermont".
 - liasses de documents sur la "maison des récollets", dont plans.
 - prospectus du petit noviciat (imprimé, sans date).
 - image pieuse représentant Notre-Dame de la Vocation, avec prière appropriée au verso, imprimée en 1909.
 - historique manuscrit de la statue originale de Notre-Dame de la Vocation.
 - état nominatif des frères de la maison 1957-1963 ; photos de frères.Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 1.

IVR84_20196300027NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue général depuis le sud, à l'intérieur de l'enclos.

Référence du document reproduit :

- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. (Et représentation du magasin d'usine Michelin, site Estaing.)**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 1. Petit noviciat. Scolasticat. Maison de retraite - Historique. Cimetière.**
Notamment :
 - 4 clichés de Léon Gendre (1909-1984). Dont l'un représente en arrière-plan un magasin d'usine disparu : le magasin des pneus Michelin (usine d'Estaing).
 - 5 cahiers (format cahier scolaire) manuscrits, "Historique du district de Clermont-Maison des récollets" ; un cahier manuscrit "Noviciat de Clermont".
 - liasses de documents sur la "maison des récollets", dont plans.
 - prospectus du petit noviciat (imprimé, sans date).
 - image pieuse représentant Notre-Dame de la Vocation, avec prière appropriée au verso, imprimée en 1909.
 - historique manuscrit de la statue originale de Notre-Dame de la Vocation.
 - état nominatif des frères de la maison 1957-1963 ; photos de frères.Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 1.

IVR84_20196300025NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale signée Léon Gendre, avant 1947 (une de ces cartes porte un tampon daté de 1947). Cliché pris depuis le sud-ouest. Au premier plan, le bassin de natation de 500 m3 construit en 1871. N'existe plus.

Référence du document reproduit :

- **Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. (Et représentation du magasin d'usine Michelin, site Estaing.)**
Archives lassaliennes. Noviciat des frères des écoles chrétiennes de Montferrand. Boîte 1. **Montferrand (Puy-de-Dôme). 1. Petit noviciat. Scolasticat. Maison de retraite - Historique. Cimetière.**
Notamment :
 - 4 clichés de Léon Gendre (1909-1984). Dont l'un représente en arrière-plan un magasin d'usine disparu : le magasin des pneus Michelin (usine d'Estaing).
 - 5 cahiers (format cahier scolaire) manuscrits, "Historique du district de Clermont-Maison des récollets" ; un cahier manuscrit "Noviciat de Clermont".
 - liasses de documents sur la "maison des récollets", dont plans.
 - prospectus du petit noviciat (imprimé, sans date).
 - image pieuse représentant Notre-Dame de la Vocation, avec prière appropriée au verso, imprimée en 1909.
 - historique manuscrit de la statue originale de Notre-Dame de la Vocation.
 - état nominatif des frères de la maison 1957-1963 ; photos de frères.Archives lassaliennes, Lyon : Montferrand, boîte 1.

IVR84_20196300024NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis la baie du quatrième étage de l'angle nord-est de l'édifice (baie d'éclairage de la cage d'escalier) vers Montferrand, en reconstitution d'une carte postale conservée aux Archives départementales du Puy-de-Dôme, sous la cote 507 Fi 1658.

IVR84_20196300004NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Avenue de la République, de l'est vers l'ouest : au fond, les tours de la cathédrale, à gauche, mur de clôture de l'enclos du noviciat.

IVR84_20186300105NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du noviciat depuis l'avenue de la République.

IVR84_20186300103NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur de clôture avec graffiti : "Pour le plaisir d'écrire sur un mur".

IVR84_20186300104NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le nord-est, à l'intérieur de l'enclos.

IVR84_20196300003NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le sud-est, à l'intérieur de l'enclos.

IVR84_20196300001NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de la statue de la Vierge resté sur le socle portant l'inscription "Notre-Dame de la Vocation". Le socle se trouve au nord de la parcelle, dans ce qui fait office de cour d'honneur, entre la façade principale et le mur de clôture sur l'avenue de la République.

IVR84_20196300002NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie haute de la statue de Notre-Dame de la Vocation, tombée à terre.

IVR84_20196300033NUCA

Auteur de l'illustration : Félicie Fougère

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte située au rez-de-chaussée du bâtiment principal, donnant accès à ce qui était une salle de réunion sur un plan conservé aux Archives lassaliennes, non daté [1911 ?].

IVR84_20196300042NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier situé dans l'angle nord-est du bâtiment principal.

IVR84_20196300034NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle. Vue du nord vers le sud, depuis l'estrade située à mi-hauteur de la nef. Dans l'axe, on distingue la trace d'une verrière (recouverte).

IVR84_20196300035NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



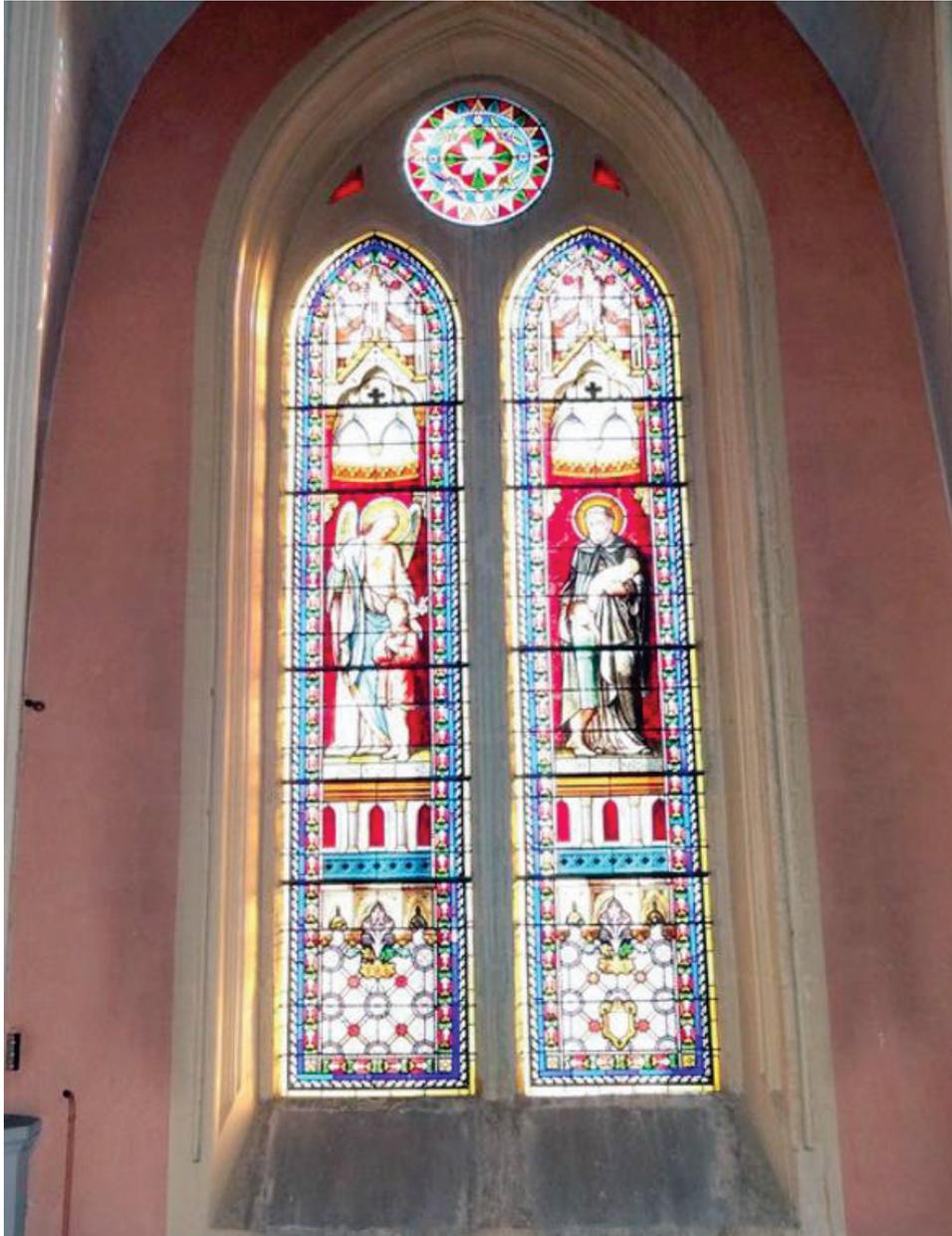
Chapelle. Clef de voûte du chœur. Avec une couronne d'épines entourant l'acronyme IHJ (pour In Honorem Jesus ?).

IVR84_20196300041NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière située dans le chœur, à l'est. Représentant un Ange gardien et saint Vincent de Paul. Dûe, soit à Felix Gaudin, soit à la veuve L. Chatain, de Clermont-Ferrand.

IVR84_20196300036NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière située à l'entrée du chœur, à l'est. Détail. Le personnage indiqué ne figure pas parmi les bienfaiteurs des frères des écoles chrétiennes : cela accrédi-terait-il la thèse d'un remploi d'une verrière provenant d'un autre édifice ?

IVR84_20196300039NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle. Verrière située à l'entrée du chœur, à l'ouest, représentant saint Michel à gauche, saint Augustin et sainte Monique à droite. On doit cette verrière, comme son pendant, soit à l'atelier de Félix Gaudin, soit à la veuve L. Chatain, tous deux peintres-verriers installés à Clermont-Ferrand.

IVR84_20196300037NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



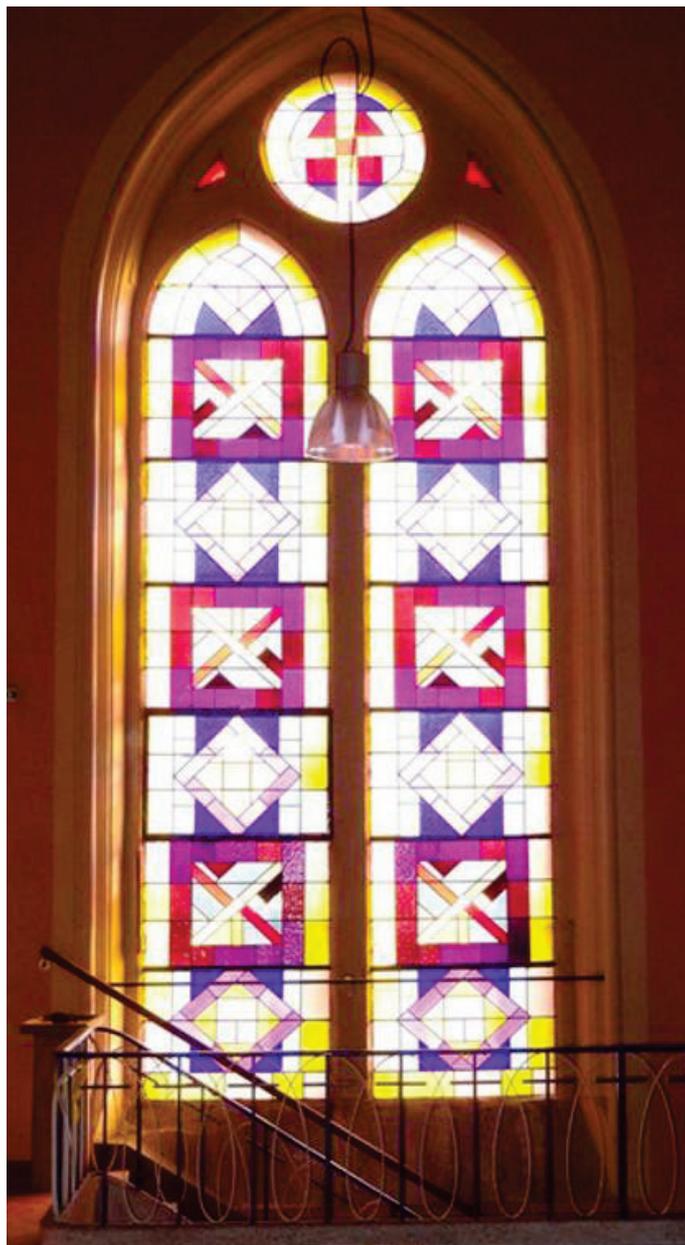
Verrière située à l'ouest de l'entrée du choeur. Détail. Le nom du maître verrier a été effacé : après restauration ?

IVR84_20196300038NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle. Verrière des établissements Francis et Pierre Chigot, de Limoges, bras de transept est (une verrière similaire lui fait pendant à l'ouest).

IVR84_20196300040NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation