

Demande d'examen au cas par cas préalable à la réalisation d'une étude d'impact

Ministère chargé
de l'environnement

Article R. 122-3 du code de l'environnement

*Ce formulaire n'est pas applicable aux installations classées pour la protection
de l'environnement*

*Ce formulaire complété sera publié sur le site internet de l'autorité administrative de l'Etat
compétente en matière d'environnement*

Avant de remplir cette demande, lire attentivement la notice explicative

Cadre réservé à l'administration

Date de réception

Dossier complet le

N° d'enregistrement

29/04/2014

2014-74

1. Intitulé du projet

Construction du lieu identitaire de la Comédie de Clermont - Scène Nationale, et d'un auditorium (SN+A)

2. Identification du maître d'ouvrage ou du pétitionnaire

2.1 Personne physique

Nom

Prénom

2.2 Personne morale

Dénomination ou raison sociale

Ville de Clermont-Ferrand

Nom, prénom et qualité de la personne
habilitée à représenter la personne morale

RCS / SIRET

216301135

Forme juridique

Joignez à votre demande l'annexe obligatoire n°1

3. Rubrique(s) applicable(s) du tableau des seuils et critères annexé à l'article R. 122-2 du code de l'environnement et dimensionnement correspondant du projet

N° de rubrique et sous rubrique	Caractéristiques du projet au regard des seuils et critères de la rubrique
n°36	Construction créant une surface de plancher réglementaire de 10 500 m ² [PTD §5.3 page 154] (entre 10 000 et 40 000m ²)
n°38	Équipement culturel susceptible d'accueillir 2 731 personnes [PTD §1.1.9.1 page 12] (entre 1 000 et 5 000 personnes)

4. Caractéristiques générales du projet

Doivent être annexées au présent formulaire les pièces énoncées à la rubrique 8.1 du formulaire

4.1 Nature du projet

L'opération, décidée par la municipalité de Clermont-Ferrand, a pour objet la construction d'un ensemble architectural à destination culturelle dont le programme principal consiste à doter La Comédie de Clermont-Ferrand d'un siège et d'un instrument de travail.

[PTD §1.1.1 page 3]

4.2 Objectifs du projet

La Comédie de Clermont-Ferrand – association loi 1901 – bénéficie du label Scène Nationale délivré par le Ministère de la Culture et de la Communication depuis avril 1997.

Avec deux salles de spectacles, un pôle de médiation culturelle, des locaux d'accueil des artistes, des locaux d'administration, des équipements performants, l'opération permettra une augmentation des capacités et des moyens d'action de La Comédie de Clermont-Ferrand, et permettra la venue du public dans de bonnes conditions, pour une offre culturelle élargie.

Un auditorium de musique est programmé afin de compléter de façon spécifique les équipements existant à Clermont-Ferrand, dans l'agglomération, et dans la région.

Le site qui accueille ce programme, au contact de la Maison de la Culture, offre déjà une figure urbaine par le bâtiment de l'ancienne gare routière de Clermont-Ferrand, œuvre protégée de l'architecture moderne.

[PTD §1.1.1 page 3]

4.3 Décrivez sommairement le projet

4.3.1 dans sa phase de réalisation

Après le concours de Maîtrise d'oeuvre prévu en 2014, les études de conception devraient durer 12 à 15 mois.

Les travaux de construction pourraient donc débuter en 2017, pour une durée prévisionnelle de 26 mois.

Les travaux sont prévus en une seule tranche et une seule phase.

4.3.2 dans sa phase d'exploitation

Le projet se développe autour de 3 salles de spectacle :

- salle de spectacle I de 900 places
- salle de spectacle II de 350 places
- auditorium de 900 places

Le bâtiment devra permettre l'utilisation simultanée des 3 salles.

Des complémentarités avec la Maison de la Culture existante seront recherchées.

D'où la création d'un établissement recevant du public (ERP) unique (direction unique et PC de sécurité unique), d'un effectif supérieur à 3 000 personnes.

[PTD §1.1.9.2 page 13]

4.4.1 A quelle(s) procédure(s) administrative(s) d'autorisation le projet a-t-il été ou sera-t-il soumis ?

La décision de l'autorité administrative de l'Etat compétente en matière d'environnement devra être jointe au(x) dossier(s) d'autorisation(s).

Le projet fera l'objet d'un permis de construire, au titre de l'article R421-1 du Code de l'Urbanisme.

4.4.2 Précisez ici pour quelle procédure d'autorisation ce formulaire est rempli

Permis de construire cité ci-dessus.

4.5 Dimensions et caractéristiques du projet et superficie globale (assiette) de l'opération - préciser les unités de mesure utilisées

Grandeurs caractéristiques	Valeur
Surface hors oeuvre enveloppe du programme	11 300 m ²
Surface de plancher réglementaire estimée	10 500 m ²
Parcelle d'assise (HR57)	7 708 m ²
Les surfaces programmatiques correspondent à une expression des besoins du Maître d'Ouvrage. Les surfaces réelles seront précisées au cours du processus de conception.	

4.6 Localisation du projet**Adresse et commune(s) d'implantation**

Boulevard François Mitterrand
Rue Abbé de l'Épée
Rue Léo Lagrange
63000 CLERMONT-FERRAND

Coordonnées géographiques¹

Long. 45° 46' 14" Lat. 3° 5' 6"

Pour les rubriques 5° a), 6° b) et d), 8°, 10°, 18°, 28° a) et b), 32° ; 41° et 42° :

Point de départ : Long. ___° ___' ___" Lat. ___° ___' ___"

Point d'arrivée : Long. ___° ___' ___" Lat. ___° ___' ___"

Communes traversées :

4.7 S'agit-il d'une modification/extension d'une installation ou d'un ouvrage existant ?

Oui Non

4.7.1 Si oui, cette installation ou cet ouvrage a-t-il fait l'objet d'une étude d'impact ?

Oui Non

4.7.2 Si oui, à quelle date a-t-il été autorisé ?

4.8 Le projet s'inscrit-il dans un programme de travaux ?

Oui Non

Si oui, de quels projets se compose le programme ?

¹ Pour l'outre-mer, voir notice explicative

5. Sensibilité environnementale de la zone d'implantation envisagée

5.1 Occupation des sols

Quel est l'usage actuel des sols sur le lieu de votre projet ?

En février 2014, l'essentiel du terrain est inoccupé, et libre de toute construction car il a fait l'objet de fouilles archéologiques en 2013. En façade du Boulevard François Mitterrand se trouve l'ancienne gare routière de Clermont-Ferrand, partiellement inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 2006.

Existe-t-il un ou plusieurs documents d'urbanisme (ensemble des documents d'urbanisme concernés) réglementant l'occupation des sols sur le lieu/tracé de votre projet ?

Oui Non

Si oui, intitulé et date d'approbation :
Précisez le ou les règlements applicables à la zone du projet

PLAN D'OCCUPATION DES SOLS (POS)

Modification n°13 de Juin 2013.

Zone UCa

Pour les rubriques 33° à 37°, le ou les documents ont-ils fait l'objet d'une évaluation environnementale ?

Oui Non

5.2 Enjeux environnementaux dans la zone d'implantation envisagée :

Complétez le tableau suivant, par tous moyens utiles, notamment à partir des informations disponibles sur le site internet <http://www.developpement-durable.gouv.fr/etude-impact>

Le projet se situe-t-il :	Oui	Non	Lequel/Laquelle ?
dans une zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique de type I ou II (ZNIEFF) ou couverte par un arrêté de protection de biotope ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
en zone de montagne ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
sur le territoire d'une commune littorale ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans un parc national, un parc naturel marin, une réserve naturelle (régionale ou nationale) ou un parc naturel régional ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
sur un territoire couvert par un plan de prévention du bruit, arrêté ou le cas échéant, en cours d'élaboration ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bruit de transport terrestre : - périmètre 2 (BTTP2) - périmètre 3 (BTTP3)

dans une aire de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine ou une zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans une zone humide ayant fait l'objet d'une délimitation ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans une commune couverte par un plan de prévention des risques naturels prévisibles ou par un plan de prévention des risques technologiques ? si oui, est-il prescrit ou approuvé ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PLAN DE PREVENTION DES RISQUES NATURELS PREVISIBLES Risque inondation lié à la Tiretaine Approuvé le 6/03/2002
dans un site ou sur des sols pollués ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans une zone de répartition des eaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans un périmètre de protection rapprochée d'un captage d'eau destiné à l'alimentation humaine ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
dans un site inscrit ou classé ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Servitude de protection des Monuments Historiques inscrits : gare routière
Le projet se situe-t-il, dans ou à proximité :	Oui	Non	Lequel et à quelle distance ?
d'un site Natura 2000 ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
d'un monument historique ou d'un site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Monument Historique inscrit : gare routière

6. Caractéristiques de l'impact potentiel du projet sur l'environnement et la santé humaine

6.1 Le projet envisagé est-il susceptible d'avoir les incidences suivantes ?

Veillez compléter le tableau suivant :

Domaines de l'environnement :		Oui	Non	De quelle nature ? De quelle importance ? Appréciez sommairement l'impact potentiel
Ressources	engendre-t-il des prélèvements d'eau ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	impliquera-t-il des drainages / ou des modifications prévisibles des masses d'eau souterraines ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	est-il excédentaire en matériaux ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	est-il déficitaire en matériaux ? Si oui, utilise-t-il les ressources naturelles du sol ou du sous-sol ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Milieu naturel	est-il susceptible d'entraîner des perturbations, des dégradations, des destructions de la biodiversité existante : faune, flore, habitats, continuités écologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	est-il susceptible d'avoir des incidences sur les zones à sensibilité particulière énumérées au 5.2 du présent formulaire ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le projet architectural doit incorporer l'ancienne gare routière, oeuvre protégée de l'architecture moderne.

	Engendre-t-il la consommation d'espaces naturels, agricoles, forestiers, maritimes ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques technologiques ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Risques et nuisances	Est-il concerné par des risques naturels ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des risques sanitaires ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Commodités de voisinage	Est-il source de bruit ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Une étude acoustique est actuellement menée pour caractériser les risques. Le maître d'oeuvre devra définir les principes constructifs garantissant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que la nouvelle construction, dans son fonctionnement normal, n'apportera pas de nuisances acoustiques à son environnement : protection du voisinage. - Que la nouvelle construction pourra fonctionner normalement, en prenant en compte les contraintes acoustiques générées par son environnement.
	Est-il concerné par des nuisances sonores ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des odeurs ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des nuisances olfactives ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Engendre-t-il des vibrations ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Est-il concerné par des vibrations ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

	<p>Engendre-t-il des émissions lumineuses ?</p> <p>Est-il concerné par des émissions lumineuses ?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Un établissement de spectacle se doit d'afficher en grand sur sa façade et son nom et, surtout, celui du ou des spectacles en cours, ou celui du soir même. Les gestionnaires de la Scène Nationale souhaitent pouvoir le faire en bénéficiant d'une signalisation extérieure sur la seule façade qui sera exposée au public, qui est celle du Bd. François-Mitterrand. Pour eux, il faut que tout passant dans cette rue, comme tout voyageur du tramway, puisse la lire facilement. Ce souhait est légitime et sa réalisation fait partie intégrante de l'instrument de travail offert à la Scène Nationale.</p> <p>(PTD §1.2.3.3)</p>
Pollutions	<p>Engendre-t-il des rejets polluants dans l'air ?</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	<p>Engendre-t-il des rejets hydrauliques ?</p> <p>Si oui, dans quel milieu ?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Les réseaux d'évacuation seront séparatifs à l'intérieur du site du projet, au moins jusqu'à la limite de propriété. Les raccordements en bout de lignes s'effectueront sur les égouts urbains les plus proches. Des séparateurs d'hydrocarbures réglementaires seront prévus pour les eaux de surface des zones de stationnement à l'intérieur et à l'extérieur des bâtiments (cour logistique).</p> <p>(PTD §4.6.1.2)</p>
	<p>Engendre-t-il la production d'effluents ou de déchets non dangereux, inertes, dangereux ?</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Patrimoine / Cadre de vie / Population	<p>Est-il susceptible de porter atteinte au patrimoine architectural, culturel, archéologique et paysager ?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>ARCHEOLOGIE Une campagne de fouilles archéologiques a été menée en 2013, sous la supervision du Service Régional d'Archéologie (DRAC)</p> <p>PATRIMOINE ARCHITECTURAL Le projet sera soumis à l'approbation du service départemental de l'architecture et du patrimoine (SDAP) au stade du permis de construire.</p>
	<p>Engendre-t-il des modifications sur les activités humaines (agriculture, sylviculture, urbanisme / aménagements) ?</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>L'équipement est destiné à constituer un PÔLE CULTUREL MAJEUR. Le présent programme souhaite ancrer définitivement le caractère social et festif du site et de ses activités par des espaces dédiés et notamment la création d'une nouvelle brasserie dans une vision urbaine élargie, en continuité du programme Scène Nationale, et ouverte à la ville. La dimension urbaine du projet est développée dans le chapitre 2.1 du programme.</p>

6.2 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'être cumulées avec d'autres projets connus ?

Oui Non Si oui, décrivez lesquelles :

Le fonctionnement de l'équipement SN+A est envisagé conjointement avec celui de la Maison de la Culture existante.

6.3 Les incidences du projet identifiées au 6.1 sont-elles susceptibles d'avoir des effets de nature transfrontière ?

Oui Non Si oui, décrivez lesquels :

7. Auto-évaluation (facultatif)

Au regard du formulaire rempli, estimez-vous qu'il est nécessaire que votre projet fasse l'objet d'une étude d'impact ou qu'il devrait en être dispensé ? Expliquez pourquoi.

8. Annexes

8.1 Annexes obligatoires

Objet		
1	L'annexe n°1 intitulée « informations nominatives relatives au maître d'ouvrage ou pétitionnaire » - non publiée ;	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Un plan de situation au 1/25 000 ou, à défaut, à une échelle comprise entre 1/16 000 et 1/64 000 (Il peut s'agir d'extraits cartographiques du document d'urbanisme s'il existe) ;	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Au minimum, 2 photographies datées de la zone d'implantation, avec une localisation cartographique des prises de vue, l'une devant permettre de situer le projet dans l'environnement proche et l'autre de le situer dans le paysage lointain ;	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Un plan du projet <u>ou</u> , pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux rubriques 5° a), 6° b) et d), 8°, 10°, 18°, 28° a) et b), 32°, 41° et 42° un projet de tracé ou une enveloppe de tracé ;	<input checked="" type="checkbox"/>
5	Sauf pour les travaux, ouvrages ou aménagements visés aux rubriques 5° a), 6° b) et d), 8°, 10°, 18°, 28° a) et b), 32°, 41° et 42° : plan des abords du projet (100 mètres au minimum) pouvant prendre la forme de photos aériennes datées et complétées si nécessaire selon les évolutions récentes, à une échelle comprise entre 1/2 000 et 1/5 000. Ce plan devra préciser l'affectation des constructions et terrains avoisinants ainsi que les canaux, plans d'eau et cours d'eau ;	<input checked="" type="checkbox"/>

8.2 Autres annexes volontairement transmises par le maître d'ouvrage ou pétitionnaire

Veillez compléter le tableau ci-joint en indiquant les annexes jointes au présent formulaire d'évaluation, ainsi que les parties auxquelles elles se rattachent

Objet
PROGRAMME TECHNIQUE DÉTAILLÉ. version 3.6. Janvier 2013

9. Engagement et signature

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des renseignements ci-dessus

Fait à

Clermont-Ferrand

le,

Signature





Banque de Données Urbaines - 97 avenue du Limousin - 63000 Clermont-Ferrand - Tel 04 73 42 63 63



PLAN DE SITUATION

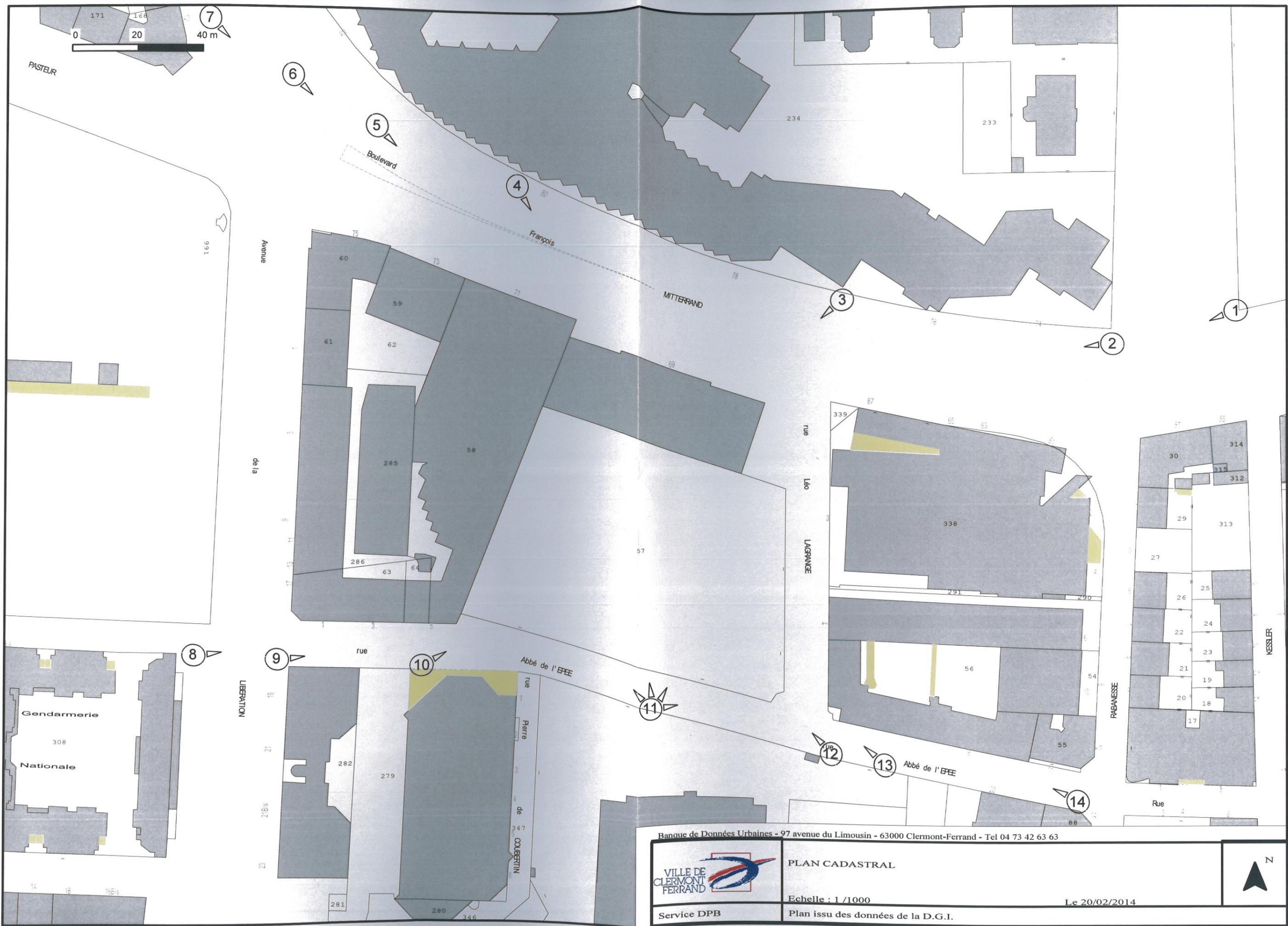
Echelle : 1 / 25000

Plan issu des données de la D.G.I.

Le 24/02/2014



Service DPB



Banque de Données Urbaines - 97 avenue du Limousin - 63000 Clermont-Ferrand - Tel 04 73 42 63 63			PLAN CADASTRAL Echelle : 1 / 1000 Plan issu des données de la D.G.I.	
 VILLE DE CLERMONT-FERRAND Service DPB	Le 20/02/2014			

PHOTO 1



PHOTO 2



PHOTO 3



PHOTO 4



PHOTO 5



PHOTO 6



PHOTO 7





PHOTO 8



PHOTO 9



PHOTO 10



PHOTO 11

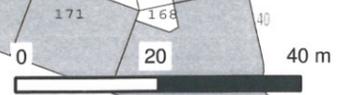
PHOTO 12

PHOTO 14



PHOTO 13





PASTEUR

166

Avenue

de la

LIBERATION

Gendarmerie
Nationale

14 16 16Bis

Boulevard

François

MITTERRAND

rue

Abbé de l'EPEE

rue
Pierre
de
COUBERTIN

rue
Léo
LAGRANGE

Abbé de l'EPEE

RABANESSE

KESSLER

Rue

Banque de Données Urbaines - 97 avenue du Limousin - 63000 Clermont-Ferrand - Tel 04 73 42 63 63



PLAN CADASTRAL

Echelle : 1 / 1000

Le 20/02/2014

Service DPB

Plan issu des données de la D.G.I.





0 40 80 m

Commerces,
Logements et
secteur tertiaire

Ilot: secteur tertiaire,
administrations,
équipement public
et logements

Ilot: Equipement
public (Maison de la
Culture), secteur
tertiaire et commerces

Equipements publics
(gymnase, piscine et
logements)

Banque de Données Urbaines - 97 avenue du Limousin - 63000 Clermont-Ferrand - Tel 04 73 42 63 63



PHOTO AERIENNE 2009

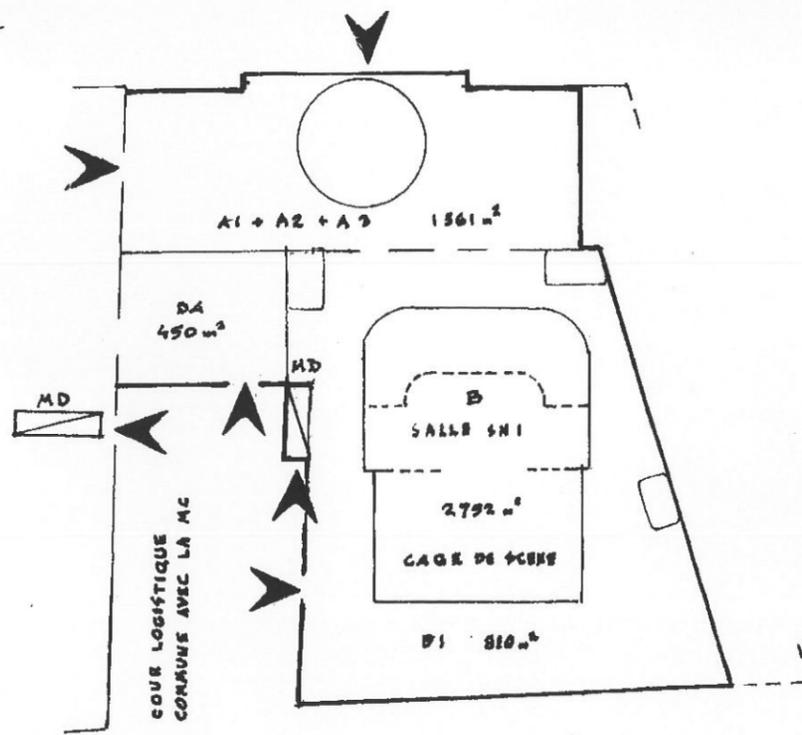
Echelle : 1 / 2000

Le 10/03/2014

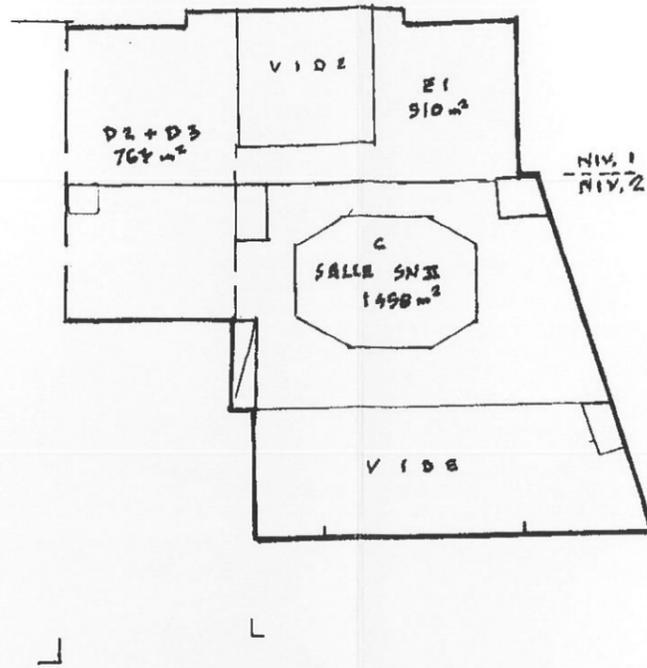


Service DPB

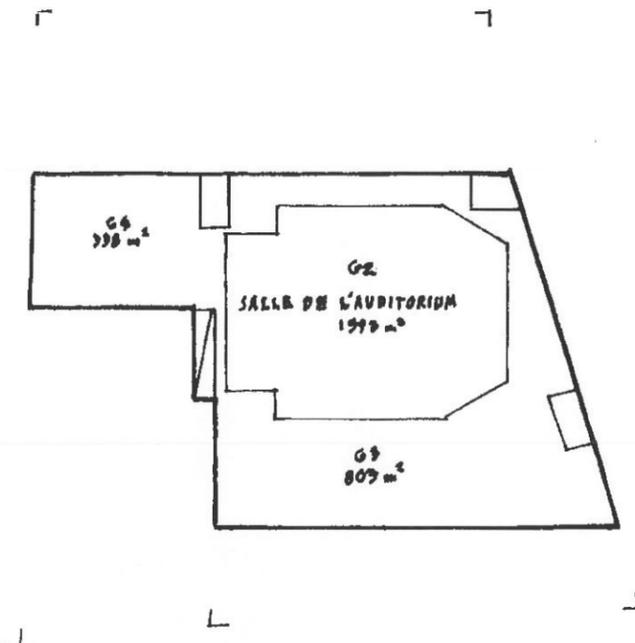
Plan issu des données de la D.G.I. : Reproduction interdite



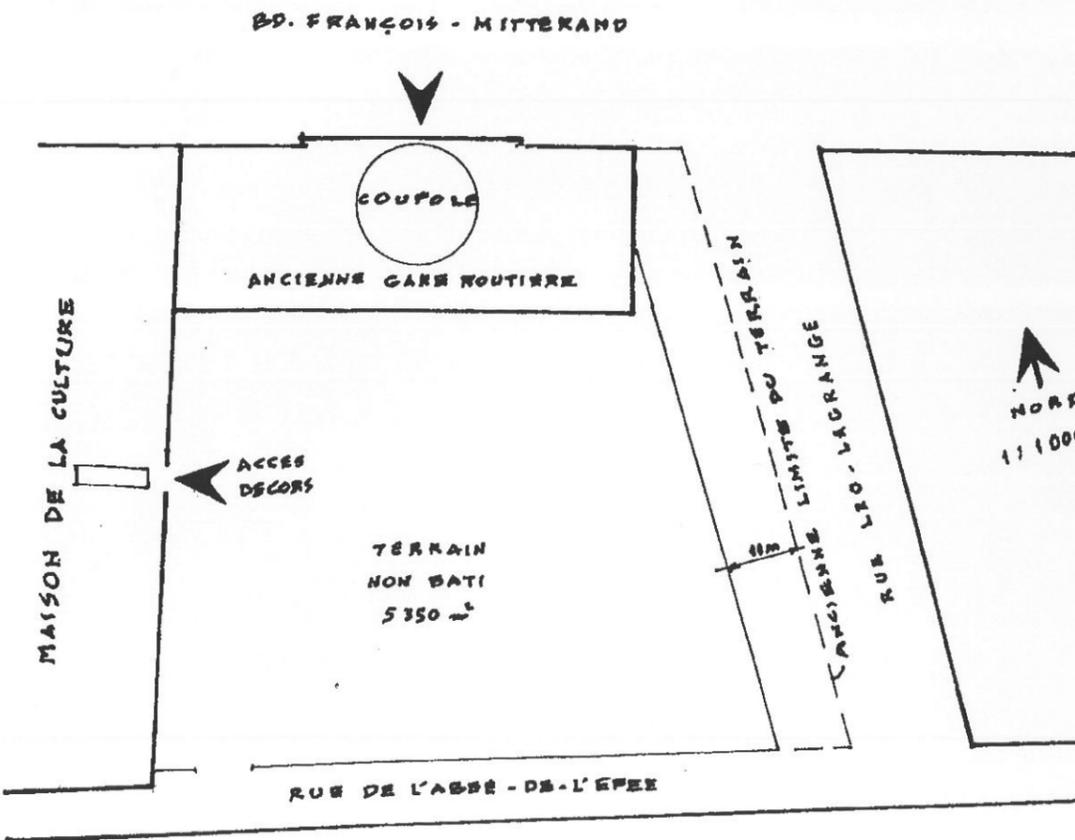
NIVEAU 0



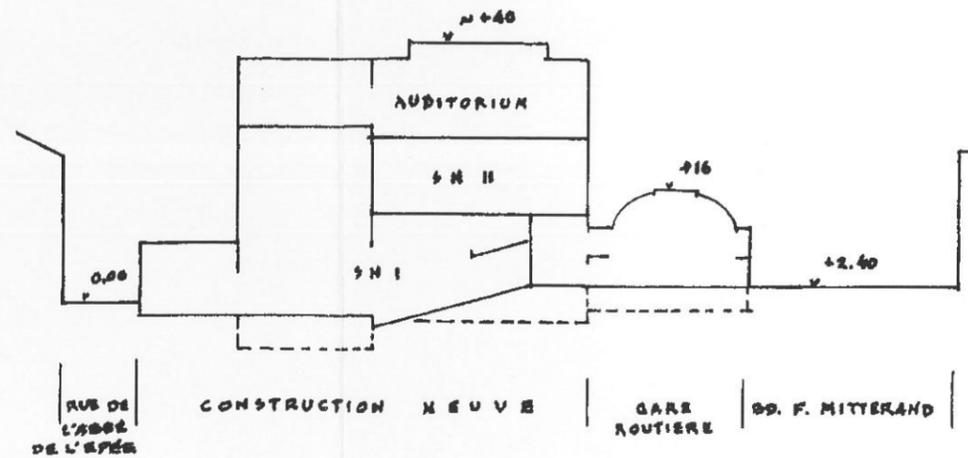
NIVEAUX 1 ET 2



NIVEAU 3



PLAN DU TERRAIN



COUPE

Ligne	Unités fonctionnelles	Surf. enveloppes m²SE	
A	ACCUEIL DU PUBLIC		1 561
A1	Hall et expositions	692	
A2	Brasserie	436	
A3	Pôle de médiation culturelle	433	
B	SALLE DE SPECTACLE I		2 752
C	SALLE DE SPECTACLE II		1 458
D	FONCTIONS DE SUPPORT SCENIQUE		2 023
D1	Logistique scénique	810	
D2	Locaux des acteurs	595	
D3	Locaux du personnel technique	168	
D4	Logistique de la Maison de la Culture	450	
E	FONCTIONS DE GESTION		862
E1	Bureaux de gestion	510	
E2	Archives et locaux techn. (sous-sol)	352	
G	AUDITORIUM DE MUSIQUE		2 734
G1	Accueil du public - Fusionné avec A1	-	-
G2	Salle de spectacle	1 593	
G3	Locaux des musiciens	803	
G4	Gestion et logistique	338	
Total arrondi			11 390
F	Parc de stationnement en sous-sol		1 620

Etude de programmation pour la construction du Lieu identitaire de la Scène Nationale à Clermont-Ferrand
SIMULATION D'UNE SOLUTION ARCHITECTURALE
 SCENARIOS SN2 ET AM2