



Atelier /Visite Ecoquartier organisée par la DREAL – DDT 38 le 19 janvier 2016

Quelle concertation dans la conduite de projet ?

# Grenoble : De la concertation à la co-construction des EcoQuartiers

*Vincent FRISTOT, adjoint à l'urbanisme, logement habitat et transition énergétique de la  
Ville de Grenoble*



# Grenoble, une politique partagée pour la Ville de demain



La Ville  
soutenable



La Ville  
sobre



La Ville  
citoyenne  
et solidaire

La fabrique de l'éco-système Grenoblois

# Rappel : Les EcoQuartiers à Grenoble

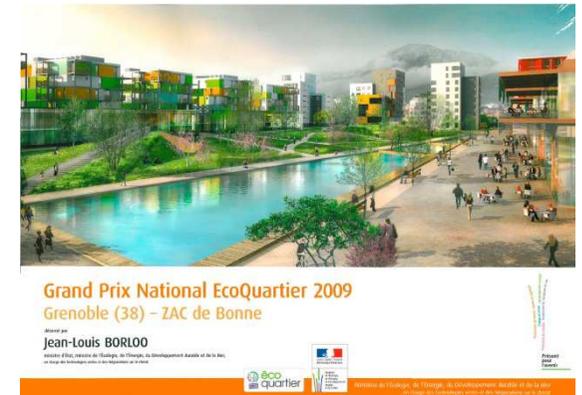
## Une volonté locale :

Démarche de qualité architecturale, environnementale et urbaine pour les aménagements initiée début années 2000 et PLU durable 2005.

*Zac de Bonne : Grand prix Ecoquartier en 2009*

## Croisant les ambitions nationales

- Signature Charte nationale des Ecoquartiers, portant sur 20 engagements, avril 2013.
- Labellisation EcoQuartier obtenues pour
  - *De Bonne, 2013*
  - *Bouchayer- Viallet, 2013*
  - *Blanche-Monier, 2014*



Exigences accrues pour les aménagements en cours, dont Flaubert<sub>3</sub> doit être le nouveau démonstrateur

# De la concertation ...

## Zac de Bonne (2000-2012)

- Groupe de réflexion avec les associations, les commerçants, les chambres consulaires (dès 2000).
- Concertation actives avec les riverains et les associations thématiques. Visites de site ouverte à tous, (exposition sur le patrimoine militaire, maquette physique du projet)
- Mise en **débat dans le cadre du marché de définition** .
  - Présentation des trois scénarios des équipes
  - **Avis consultatif du représentant de l'Union de quartier** en CAO dans le choix de l'équipe lauréate
  - **Intervention devant le conseil municipal** de l'UQ avant le choix définitif de l'équipe lauréate
- Impact de la concertation sur certains éléments du projets : **position de l'école, programme de l'espace public**
- Lieu d'exposition du projet de Bonne sur le site, ouvert au public
- Etude de satisfaction sur les usages, 3 ans après la livraison



# De la concertation ...

## Zac Bouchayer- Viallet (2004- 201?)

- Concertation avec les riverains, les associations, les commerçants, les chambres consulaires.
- Visites de site ouverte à tous.
- Lieu d'information sur site
- Nombreuses réunions à chaque étape du projet.
- Grands choix validés par la concertation : Ex : **union quartier associée au Jury Paysagiste.**
- Visites pendant et après travaux pour amélioration des usages
- Inaugurations organisées conjointement avec les habitants



## ... à la co-construction

Un désir de participation accru des habitants, et une volonté politique affirmée de reconnaissance des compétences d'usages

La concertation = garantie de la qualité des opérations

Esplanade :

Une pétition de plus de 15.000 grenoblois pour contester les choix d'aménagement l'ancienne municipalité. Arrêt du projet initial.

Travail en cours pour la co-construction du nouveau projet (sauf îlot Peugeot déjà engagé).

Un terrain d'expérimentation pour co-construire la ville avec les usagers : la Zac Flaubert

# ... à la co-construction : Flaubert

## Les enjeux de la ZAC Flaubert, démonstrateur de la ville écologique

- ➔ **Sur le plan de la méthode** : Mettre en œuvre le principe de participation et de responsabilité citoyenne à la construction et la réalisation du projet dans une démarche de sobriété urbaine  
Non seulement associer les habitants et les acteurs à la conception mais soutenir dans le temps l'appropriation et l'animation citoyenne.  
Evaluer le contrat urbain dans la durée
- ➔ **Sur le plan social** : diversités sociales et générationnelles des habitants et usagers
- ➔ **Sur le plan économique** : développement des activités et des emplois, notamment le soutien aux activités liées à l'émergence des nouveaux métiers et des matériaux de la transition écologique et énergétique (rénovation urbaine et de l'habitat, lutte contre la précarité énergétique, agriculture urbaine...)
- ➔ **Sur le plan écologique** : l'eau, le vent, l'air, le soleil, la terre pour constituer un cadre de vie sain (qualité de l'air, biodiversité) dans un quartier résilient
- ➔ **Sur le plan fonctionnel** : activités culturelles, éducatives, associatives et sportives, dans une mixité des usages

## ... à la co-construction : Flaubert

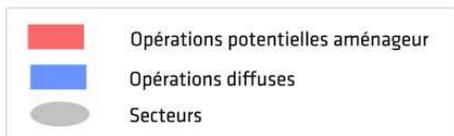
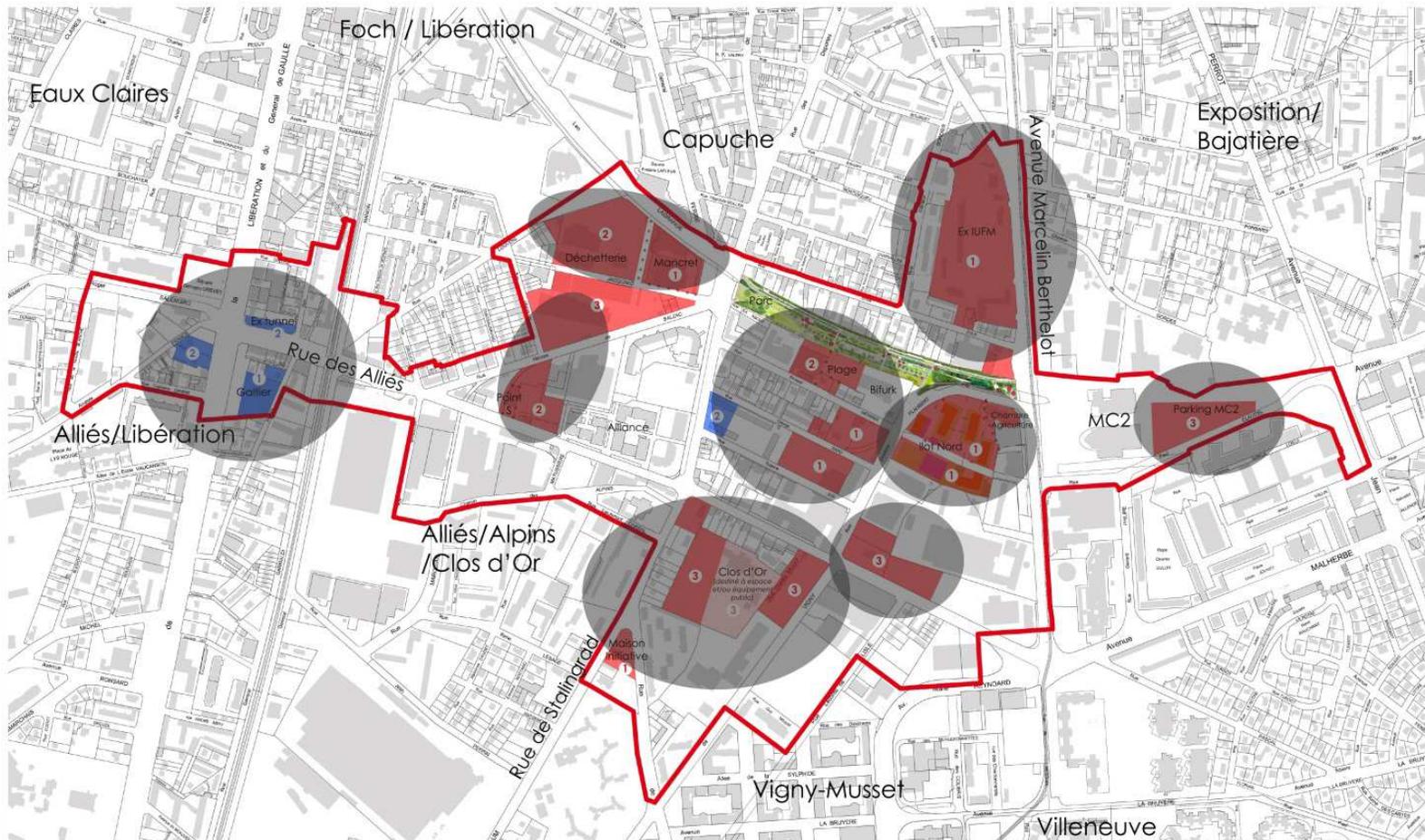
### Les premières actions :

- Choix d'un coordonnateur du projet paysager architectural et urbain avec une compétence concertation intégrée à l'équipe associée à une équipe de sociologue ou anthropologue
- Des phases de co-création par secteur basées sur des ilots à co-construire
- Un exemple : Processus de co-construction des espaces publics de Flaubert Nord

# ... à la co-construction : Flaubert. Le contrat urbain



Zone d'Aménagement Concerté **Flaubert** - Les secteurs du plan guide à co-construire entre 2016 et 2032



# ILOT FLAUBERT NORD

## Processus de co-construction des espaces publics

### 1. Contexte

- Réunion publique 15 octobre 2014 : lancement opérationnel de l'ilot Flaubert nord confirmé (300 logements), en l'adaptant à la modification du PLU.
- Réfléchir sur les espaces extérieurs afin de définir les usages possibles, les limites et l'ambiance des espaces publics végétalisés.

*Marges de manœuvres très limitées liées à l'avancement du projet, pas de modification sur la forme urbaine, le bâti et son implantation. Délais rapides. Organisation interne modifiée.*

### 2. La démarche & le déroulé : prestataire extérieur WZ & Associés

Cycle de trois ateliers d'échanges et de production dont la finalité est de produire une esquisse d'intention des aménagements extérieurs de l'ilot Flaubert nord.

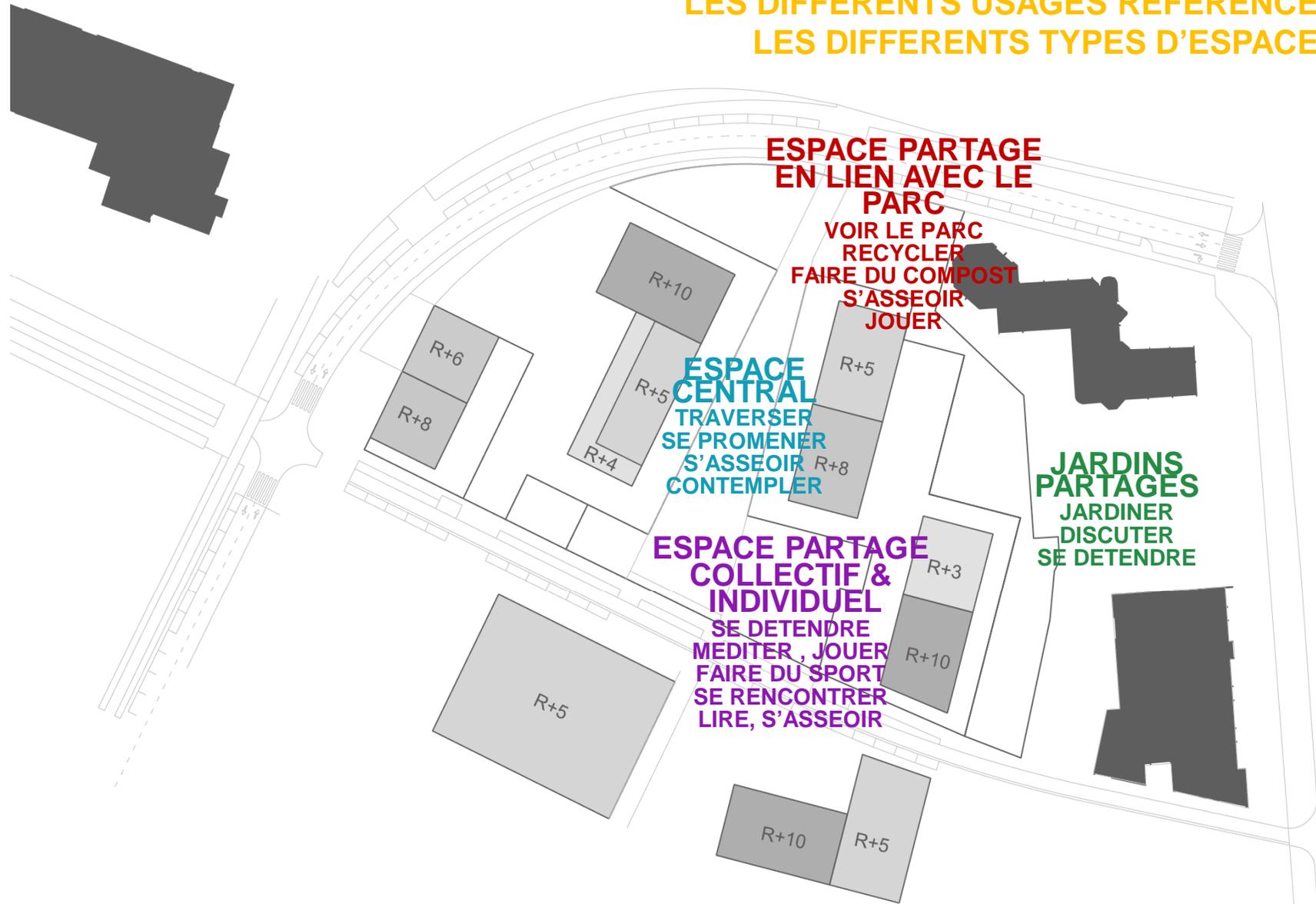
**24 février 2015** : échanges pédagogiques autour des notions de d'espace public/privé et de recherche d'usages adaptés à l'ilot à partir de témoignages et d'exemples.

**24 mars 2015** : Micro-conférence sur le traitement paysager des limites. Localisation des usages retenus, échanges sur le traitement qualitatif de ces différents espaces et de leurs limites (photos de références) , pour aboutir à la réalisation de cartes de synthèse.

**28 mai 2015** : Traduction des divers échanges par la proposition d'une esquisse d'aménagement des espaces extérieurs, base pour la réalisation des travaux.

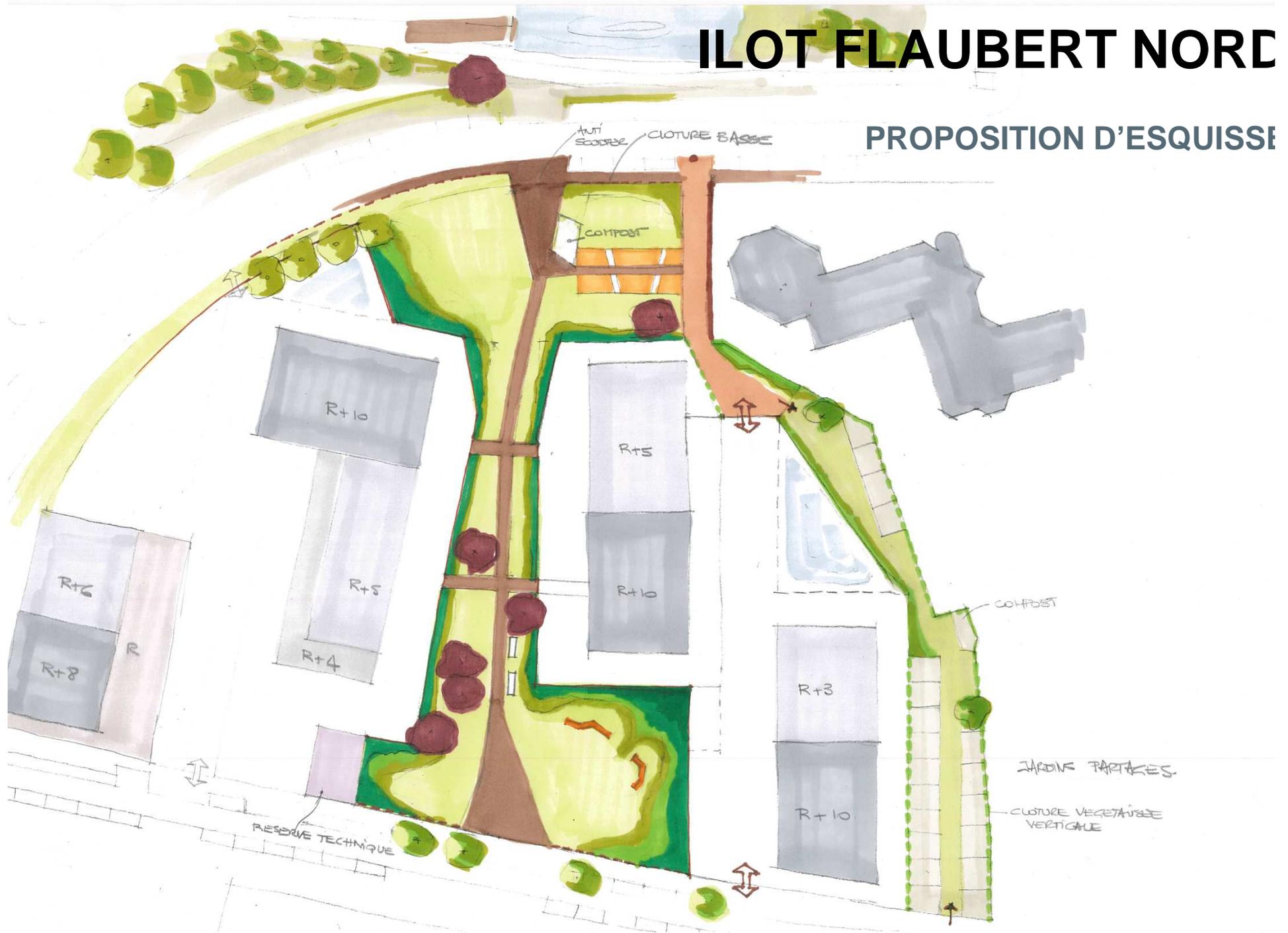
# RESTITUTION DE L'ATELIER 2

LES DIFFERENTS USAGES REFERENCES  
LES DIFFERENTS TYPES D'ESPACES



# ILOT FLAUBERT NORD

## PROPOSITION D'ESQUISSE



# ILOT FLAUBERT NORD

## Processus de co-construction des espaces publics

### 3. Bilan : dysfonctionnements constatés et améliorations possibles

- **Une mobilisation très faible des citoyens**, une communication à questionner et évaluer pour « faire mieux »

*Communication : des retours de participants sur le nouveau site internet (difficultés à trouver les informations – suppression des restitutions d’ateliers).*

*Idée de valoriser la démarche en cours de route pour faire venir du monde (sur site? un lieu dédié ? presse ? MDH 4 ?)*

- **Un sujet difficile** lié aux faibles marges de manœuvre
- **La représentativité** : une concertation avec des publics qui ne seront pas en interaction directe avec les espaces (ils ne seront pas habitants)

*Proposition de travailler avec les bailleurs et les instances de représentation locataires en leur sein.*

- **Le constat** d’une certaine **difficulté des participants à « produire spatialement »** lors de l’atelier 2 malgré des outils simples (plan simplifié, objets découpés à l’échelle, images de références)
- **Pas de participation en dehors des temps d’atelier** (images de références)
- **Un lieu dédié** : la maison des initiatives, prévue comme lieu ressource, n’est pas encore accessible très facilement

# ILOT FLAUBERT NORD

## Processus de co-construction des espaces publics

### 3. Bilan : points positifs

- **La méthodologie** : un principe de cycle d'ateliers qui a fonctionné, avec trois rendez-vous successifs qui permettent de traiter les résultats entre deux ateliers et ne pas perdre le fil pour les participants.
- **Une échelle de travail** qui permet aux participants de comprendre et appréhender facilement l'espace mis en projet.
- **Une approche par l'usage**
- **Une grande mobilisation des techniciens** : transcription indispensable
- **Des sujets de co-productions** qui s'affinent en cours de démarche au regard des contraintes qui émergent et des propositions des participants.
- **Une dimension expérimentale acceptée** par tous qui vise la co-production et la transparence des décisions
- **Une pédagogie et une approche didactique** appréciée et soulignée par les participants : une proposition d'esquisse qui semble répondre aux différents échanges.

# Conclusion

- Processus qui demande du temps, de l'énergie pour une culture commune, partagée
- Définir périmètre exact de la co-construction, les objectifs déjà fixés /ce qui peut évoluer dans le processus
- Réel apport qualitatif pour les opérations, lié à l'expertise d'usage des habitants (actuels / futurs)

# Un des autres enjeux des EcoQuartiers grenoblois: la performance énergétique

## Feuille de route de la performance énergétique des bâtiments neufs à Grenoble

